

أنت أولاً.. ..نعيش الحدث لتعيشه

استاد الدوحة

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 593 ـ الخميس 19 مايو 2011 م ـ 16 جمادى الآخر 1432 هـ ـ ريالان

هل يكون العنابي بديلاً للساموراي في «كوبا أمريكا»؟

جونينيو وتاباتا.. مواجهة الوداع والتحدي

ثورة التصحيح أعادت «الفهود» للطريق الصحيح

مارسيل بين الانتصارات وعملية تكوين اللاعبين

منطقة المشجعين متكاملة وبمقاييس كأس العالم

أندية عريقة تودّع أضواء الدوريات الأوروبية!

8 ملايين يورو وفيلا في «جزيرة النخلة» للأسطورة

مسك الختام.. لمن؟

في هذا العدد







اليوم.. الاجتماع الفني لنهائي أغلى الكؤوس

قررت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة القطري عقد الاجتماع الفني للمباراة النهائية على كأس سمو الأمير المفدى اليوم الخميس في الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر الاتحاد في اللجنة الاولمبية حيث سيتم خلال الاجتماع وبحضور مندوبي فريقي الغرافة والريان المتأهلين تحديد الالوان التي سيخوضان بها اللقاء كما سيتم الاتفاق ايضا على كافة النواحي الفنية الاخرى وفق البروتوكول الرسمي لنهائي أغلى الكؤوس.

مؤتمر صحفي يخص تفاصيل الحدث الكبير

الاتحاد يوجه الدعوات لضيوف نهائي كأس الأمير

ارسل الاتحاد القطري لكرة القدم رقاع الدعوة لحضور المباراة النهائية لكأس سمو الأمير يوم بعد غد السبت على استاد خليفة الدولي والتي تجمع الغرافة بالريان، حيث دعا الاتحاد القطري شخصيات ومسؤولين كرويين في الدول الخليجية والعربية منهم: حسين سعيد رئيس الاتحاد العراقي، سمير زاهر رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم، محمد روراوة رئيس الإتحاد الجزائري، سمو الشيخ احمد الفهد الرئيس الأمين العام للاتحاد الكويتي، فهد الرئيس من سلطنة عمان، بالإضافة الى الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم.

ومن ناحية اخرى يُعقد مؤتمر صحفي اليوم بمقر الاتحاد القطري لكرة القدم في اللجنة الاولمبية الساعة الثانية عشرة ظهرا، يوضح فيه مسؤولو التسويق في الاتحاد الامور المتعلقة بالتحضيرات للمباراة النهائية، خلافا للارشادات والتعليمات الخاصة بالجماهير وأماكن حضورها ومواقف السيارات والى ما شابه ذلك من امور خاصة بالحدث الكبير الذي سيسبقه فعاليات خاصة للجماهير والعائلات، على ان تبدأ تلك الفعاليات منذ ظهر يوم المباراة المقرر السبت.

لجنة الحكام تنظم دورة تحكيمية 24 مايو الحالي

طارق العتريس

في الرابع والعشرين من مايو الجاري وبعد اسدال الستار رسميا على الموسم الكروي تنظم لجنة الحكام في اتحاد الكرة القطري دورة دولية للحكام بمشاركة 30 حكما قطريا وتستمر الدورة على مدار 5 ايام وسيحاضر فيها ثلاثة محاضرين دوليين تحت اشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم.

ومن ناحيته قال هاني بلان مقرر لجنة الحكام لـ «استاد الدوحة» والمتواجد حاليا في الامارات للاشراف على دورة تحكيم دولية للحكام الاماراتيين ان دورة التحكيم المخصصة للحكام القطريين سيحاضر فيها المحاضر الدولي السنغافوري شامسون مايدين والمحاضر الدولي الماليزي الخالدي بالاضافة الى مسؤول التطوير الاردني اسماعيل الحاف وسيشارك بالدورة 30 حكما قطريا من بينهم جميع حكام النخبة وحكام الامل بالاضافة الى حكام دوري الرديف والدرجة الثانية وستتضمن الدورة محاضرات نظرية وتطبيقات عملية وشرحا للاخطاء ومواقف مشابهة لما يحدث في المباريات واشار هاني بلان الى ان الدورة هدفها منح الحكام الثقة في النفس خاصة وانها تأتي في نهاية الموسم وقبل حصولهم على فترة الراحة استعدادا للتجمع من جديد والدخول في معسكر الاعداد الخارجي للموسم الجديد.



استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، حسن سلمان، محمد رجب يس، بشير يوسف، ابراهيم عبدو

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: أحمد شحاتة، محمد جنيدي، محمود صابر، حمدي سيد محمد، اشرف البرديني

نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦٠٠ - الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦١٨

فاكس: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦١٩ رئيس التحرير / فاكس: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦٠٣

ISO 9001 Registered — IAA Accreditation — IMS Certification

http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب — ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ - فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

رئيس الاتحاد القطري ينجح في مصالحة أتوري والحمادي والجويني

نزار عجيب

عقد رئيس الاتحاد القطري الشيخ حمد بن خليفة بن احمد جلسة مصالحة بين مدرب نادي الريان باولو اتوري ورئيس لجنة الانضباط حسن الحمادي ورئيس لجنة الحكام ناجي الجويني لتنتهي الازمة التي وقعت بين الاطراف الثلاثة في الفترة الماضية وتطورت لتصل الى حد تبادل التصريحات القوية والغرامة المالية التي كانت طالت مدرب الفريق الرياني، وبناء على رغبة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري وبحضور علي النعيمي أمين السر المساعد بالاتحاد تم عقد الجلسة الودية التي جمعت الحمادي وناجي الجويني رئيس لجنة الحكام وباولو اتوري.

وأعلن الاتحاد القطري أن الجلسة تضمنت تقريب وجهات النظر بين الأطراف المذكورة وتبادل الآراء بشكل ودي وشفاف لتجاوز كل ما يمكن ان يعكر صفو العلاقة الطيبة الموجودة بينهم، خصوصا ان الكل شريك في تطوير الكرة القطرية ويجب النظر لمصلحتها واغلاق هذا الملف.

وحرص الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد على مطالبة الجميع بالهدوء في هذا التوقيت من الموسم خاصة وان





نهائي كأس الأمير على الأبواب، وقال: العلاقة بين كافة العاملين في الوسط الكروى يفترض أن تكون أفضل مما كانت عليه في الآونة الأخيرة والتى شهدت تبادل التصريحات النارية بين كل من حسن الحمادى وباولو اتوري ووصل الأمر إلى حد أن اتوري قال له في مؤتمر صحفي سبق مباراة الجيش في نصف نهائي كأس سمو الامير (لن تمنعنى أنت أوغيرك من الكلام.. والحالة الوحيدة التي سأسكت فيها هي التعرض للقتل!!).

وكان ناجي جويني هاجم اتوري في وسائل الاعلام من قبل ورد عليه اتوري بشكل ساخر عندما سئل من قبل أحد الصحفيين عما يقوله ردا على جويني فقال اتوري (لا اعرف أحداً اسمه ناجي جويني.. فقط أعرف بلاتر وبلاتيني).

وكانت فصول هذه الازمة بدأت في مباراة الريان والسيلية بالقسم الثاني للدوري والتي طرد فيها الحكم عبدالرحمن عبدو مدرب السيلية اولييه شتيلكه، وتدخل اتوري بشكل غريب ليعترض على قرار الحكم بمعاقبة المدرب الالماني ليتم تغريمه 20 الف ريال وبعد تصريحاته ضد لجنة الانضباط تم توجيه الدعوة له للحضور ثلاث مرات للاتحاد القطري رفضها جميعها قبل ان يتم فرض غرامة مالية كبيرة عليه بلغت 200 الف ريال.

خاطرة ووريشة



محمد حمادة

ليكن ختامها مسكاً

فضلاً عن حضور قائد الدولة شخصياً فإن أحلى ما في نهائي كأس أمير قطر السبت المقبل أنه جماهيري بوجود الريان والغرافة.. فقد ملت المدرجات فعلاً الشعور بالوحدة واستاءت المقاعد من عدم وجود من يشغلها!

واعتاد الفريقان الكبيران، أو أحدهما، التواجد في لقاء القمة خلال السنوات الأربع الأخيرة: خسر الغرافة امام أم صلال بركلات الترجيح عام 2008 ولكنه انتزع الكأس على حساب الريان 1/2 العام التالي.. ثم جاء دور الريان ليضعها في خزائنه العام الماضي بعدما تخطى أم صلال 1/صفر.. وفي العام الماضي أيضا هزم الريان الغرافة بالذات في ربع النهائي.. أما بالنسبة الى المرات التي وقف فيها الطرفان وجهاً لوجه في النهائي الكبير فعددها خمس: في العامين 1996 و1997 فاز الاتحاد – قبل أن يتحول مسماه الى الغرافة– على الريان 2/5 وبركلات الترجيح 2/3 ثم ثأر الريان 1/2 في 1999 و1/2 أيضاً في 2006 الى أن جاء دور الغرافة وفاز 1/2 في نهائي 2009.

هذا يعني أنها المواجهة السادسة بين الطرفين في نهائي أغلى الكؤوس المحلية. فلمن ستكون الغلبة؟ هل يفوز الريان ليعادل المحصلة العامة 3/3؟ أم يفوز الغرافة ليوسع الفارق الى 2/4؟

ولا يمكن في أي حال الاحتكام القاطع والجازم للأرقام، فها هما الفريقان يتعادلان في نهائي ولي العهد في 25 ابريل 1/1 قبل ان يفوز الغرافة بركلات الترجيح 4/5.. ولكن، في الدوري، تعادلا 3/3 في 15 اكتوبر وفاز الريان 2/3 في 11 مارس.

في الفترة الأخيرة ارتفع مستوى الغرافة فحل ثانياً في الدوري وتوج بطلاً لكأس ولي العهد وبقي محتفظاً بفرصته لبلوغ الدور الثاني لدوري أبطال آسيا حتى الجولة السادسة والأخيرة قبل ان يسقط امام الهلال صفر/2 الأسبوع الماضي.. وفي ربع نهائي كأس الأمير لقن الغرافة السد درساً عندما تخطاه 1/3، بيد أن جمهوره لم يكن راضياً أبداً عن أدائه امام لخويا في نصف النهائي لأن الإرهاق داهم مفاصل اللاعبين وعضلاتهم وأذهانهم إلى أن حتّم عليه ركلات الترجيح وصفّق الى جانبه.. أكثر من «قطعة» أساسية لعبت من وضع الوقوف فكانت ضيف شرف ولاسيما جونينيو وديانيه ولورنس والزين.. الجميع يتغنون بالغرافة، ولكن الخصم الأول له ليس الريان بقدر ما هو التعب.. أوراقه مكشوفة، هذا صحيح.. ولكن الصحيح أيضاً هو أنه إذا ما تمكن لاعبوه من استعادة حيويتهم حتى مساء السبت فلن يكون من السهل على الريان مناورته.. ولأن الشيء بالشيء يذكر، فإن برشلونة مثلاً يمكن أن يصرخ: «أوراقي مكشوفة فعلا، ولكن تفضل واغلبني».

نقطة القوة الأولى، وليست الوحيدة طبعاً، عند الغرافة هي خط وسطه بوجود جونينيو والعساس ولورنس والزين أو فهيد الشمري، وهي نقطة القوة الأولى عند الريان ايضاً بوجود تاباتا وفابيو سيزار وغومو والكابتن يونس علي.. فوزه الساحق على الجيش بالخمسة ليس معياراً أبداً، ولكن مسؤوليه وجمهوره اطمأنوا الى احتفاظه بحيويته وعلى فاعلية جاراللـه وفهد خلفان وبديله عبدالله العلي وثبات ظهيريه مشعل مبارك وحامد إسماعيل.

لنراجع نتائج المباريات الثلاث التي جمعت بين الفريقين هذا الموسم حتى نتبين أن التكهن بهوية الفائز منهما بالمباراة الرابعة والأهم سيكون ضرباً من المستحيل.. والمهم لعشاق الكرة الحلوة أن يرتقي مستواها الى مستوى الحدث حتى يكون ختامها مسكاً.

● مكاتب جوزيف بلاتر الإعلامية تتحدث عن صولاته وجولاته وتأييد المكاتب التنفيذية له في كل من الاتحاد الأوروبي والإفريقي والأميركي الجنوبي والأوقياني في معركته ضد محمد بن همام لرئاسة الفيفا والتي ستحسم مطلع الشهر المقبل مع علمنا بأن توصيات الاتحادات القارية غير ملزمة للاتحادات الوطنية.. أما مكاتب بن همام فصامتة وإن كسر حاجز صمتها مقال من هنا وهناك يحث الاتحادات العربية على دعمه.. مفعول هذه المقالات لا يدفع بن همام الى الأمام قيد أنملة وهي بالتالي عاطفية ولا تصل الى مصادر القرار أبداً.. أي أنها نوع من الإنشاء لا أكثر ولا أقل.. وحتى الاتحادات العربية إذا ما صدر عنها شيء فإنه يقتصر على التأكيد: استقبلنا الأخ بن همام وتمنينا له النجاح ولكننا لم نعده بصوتنا لأن القرار ملك للسلطات الحكومية والإدارية وليس ملكنا.. وآخر من قال ذلك ولن يكون الأخير هو رئيس الاتحاد المصري سمير زاهر.

الشوالي: هكذا أرى الكفة في نهائي أغلى الكؤوس

فؤاد بن عجمية



قال معلق الجزيرة الرياضية عصام الشوالي في تصريح خاص لاستاد الدوحة بخصوص النهائي المرتقب لكأس سمو الأمير أن المواجهة تلوح صعبة على الفريقين وأضاف أنه لا يستبعد أن تصل المباراة مجددا إلى ركلات الترجيح مثلما حصل في نصف نهائي كأس ولي العهد في ظل التقارب الكبير في المستوى.

واعتبر الشوالي مباراة الغرافة والريان نهائيا كلاسيكيا بما أن المواجهة بين الفريقين في نهائي كأس الأمير تكررت عدة مرات خلال المواسم الماضية، مؤكدا أن الصراع التكتيكي سيكون محتدما بين المدربين برونو ميتسو وباولو أتوري، وأن اللقاء قد يحسم على جزئيات صغيرة، مع أهمية الكرات الثابتة التي يعد جونينيو أبرز مختص فيها في هذا النهائي.

وأضاف معلق الجزيرة الرياضية بأن الغرافة سجل عودة قوية في آخر الموسم تجلت من خلال لعب حظوظه في دوري أبطال آسيا إلى آخر جولة من دور المجموعات ومن خلال الفوز بكأس ولي العهد والوصول لنهائي كأس الأمير، والسبب الأساسي من وجهة نظره هي الروح الإيجابية التي بثها المدرب ميتسو في الفريق منذ تسلمه المقاليد الفنية، وقال إن الغرافة يملك أسبقية معنوية على الريان بحكم فوزه عليه في نهائي الموسم قبل الماضي وفي نصف نهائي كأس ولي العهد هذا الموسم، كما أنه يملك أسبقية على مستوى البدلاء المؤثرين.

لكنه أوضح أن الريان الذي أحبط مفاجأة الجيش في نصف النهائي وكان جديرا بالوصول للمباراة النهائية يستطيع من جهته أن يستغل عامل الإرهاق الذي أصاب الفهود بسبب النسق المتواتر للمباريات الهامة في الفترة الأخيرة، مؤكدا أن خط الدفاع الرياني مصدر قوة للفريق ويستطيع أن يضمن للرهيب حظوظا وافرة للفوز إذا قدم مستواه المعتاد.

وقال في الأخير إن الجيلين الحاليين في الفريقين محظوظان لأنهما سيتشرفان مجددا بمصافحة صاحب السمو أمير دولة قطر بعد الوصول للنهائي.

النعيمي يعتبرهم نواة رهيب البطولات

الريان يتوج بالبطولة الرابعة للشباب بفوزه على السد

ناصر الحربي

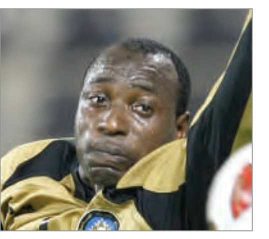
تمكن شباب الريان من إضافة البطولة الرابعة لهم هذا الموسم بفوزهم مساء أمس ببطولة كأس المربع الذهبي عقب الانتصار على السد بهدفين لهدف، وكان السد قد تقدم بهدف مهاجمه الخطير صالح اليزيدي قبل ان يتعادل الريان من ركلة جزاء نفذها نجمه احمد علاء بنجاح لينتهي الشوط الأول بالتعادل، وفي الشوط الثاني استطاع الريان تسجيل هدف الفوز عبر مهاجمه البديل الناجح سلطان بخيت الكواري، ليكون الهدف كافيا لتتويج الريان بالبطولة حيث قام محمد مبارك المهندي عضو مجلس إدارة الاتحاد القطري بتتويج لاعبي الريان بالكأس والميداليات الذهبية ولاعبي السد بالميداليات الفضية.

وفي حديث له لاستاد الدوحة قال علي النعيمي نائب رئيس نادي الريان ان التتويج باللقب الرابع مستحق في ظل توفر شباب الريان على مجموعة عناصر متميزة، معتبرا أنهم نواة للفريق الأول ويبشرون بفريق واعد سيعيد زمن البطولات للريان. وحول تفضيلهم تواجد الموهوب احمد علاء مع الفريق على التحاقه بالفريق الأول في نصف نهائي كأس الأمير كما حدث عندما لعب في مواجهة الإمارات الإماراتي ببطولة دوري ابطال اسيا وسجل هدفا قال: انهم فضلوا تواجده مع فريق الشباب في النهائي لأهمية تواجده مع الفريق ولكي يتوج ورفاقه جهود موسم كامل ببطولة رابعة، وقد كان ذلك . حد وصفه . عندما سجل هدفا وساهم في الفوز باللقب ووصف النعيمي علاء بأنه لاعب موهوب يتم اعداده ليكون من نجوم الريان في المستقبل القريب.



إنياس ومجيب يقتربان من الانضمام لأم صلال

اقترب لاعبا نادي السيلية الحارس محمد انياس والمدافع مجيب حامد من الانضمام لفريق ام صلال ليدافعا عن الوانه اعتبارا من الموسم المقبل. ودارت مفاوضات جادة في الايام الماضية بين ادارة صقور برزان واللاعبين من اجل ضمهما لصفوف الفريق خاصة وان مشوارهما انتهى مع السيلية بعد هبوط فريقهما الى الدرجة الثانية والقرار الذي خرج من ادارة النادي بالاستغناء عن جميع اللاعبين ماعدا وحيد محمد. وسيمثل انضمام مجيب وانياس اضافة كبيرة لام صلال بما يملكانه من خبرة كبيرة حيث سبق لهما اللعب مع الغرافة والوكرة في السنوات الماضية قبل الانضمام للسيلية في الفترة الماضية. وتأتي خطوة ادارة ام صلال بالتعاقد مع اللاعبين ضمن مسعاها الحثيث لتدعيم صفوف فريقها بعد ان كانت قد ضمت من قبل خالد جبرتي وموسى هارون من العربي.



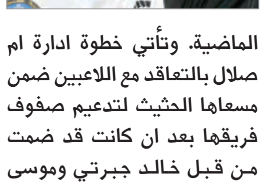


رومينيجه: الفيفا يفتقد للديمقراطية

انتقد الأسطورة الألماني كارل هاينز رومينيجه رئيس مجلس إدارة نادي بايرن ميونيخ، الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بسبب افتقاده للديمقراطية وعدم مساعدته الاندية. وقال رومينيجه في مقابلة مع صحيفة «ميونشنر ميركور»: سيتم نشرها غدا الخميس في هذا الاتحاد (الفيفا) لم تعد هناك ديمقراطية، تزايدت الأنانية بشكل كبير. وتابع: تتم كافة الامور من أجل الاتحادات الوطنية، ولا يوجد المزيد بالنسبة للأندية.

وأوضح رومينيجه، الذي يتولى ايضا منصب رئيس اتحاد الأندية الأوروبية «ايكا»، اليوم: الأندية تشعر بالاستياء وتتجه نحو التصعيد لأن الفيفا لم يبد اي اشارة على بناء أسس ديمقراطية، وأكد أن الفيفا يتخذ قرارات دون تشاور، مستشهدا بجداول المباريات والمساعدات الفنية دليلا على ما يقول.

وأوضح رومينيجه: نرى الفيفا مثالا كلاسيكيا لاساءة استخدام الاحتكار. وناشد رومينيجه الاتحاد الدولي تقليص عدد المباريات الدولية خلال العام، موضحا انه إذا لم يحدث ذلك، فسيكون بمثابة «اختبار قاس».



إدارة التسويق تنهي تحضيراتها لنهائي كأس الأمير..

الكواري: نفاد 75% من التذاكر.. والفعاليات تبدأ اليوم في الخور والوكرة





محمود الفضلي

فرغت إدارة التسويق في الاتحاد القطري لكرة القدم من كل التحضيرات المتعلقة بالمباراة النهائية لكأس سمو الامير المزمع اقامتها مساء بعد غد السبت على استاد خليفة الدولي وتجمع الغرافة والريان، حيث تم تحديد البوابات المخصصة لجماهير الفريقين والأماكن الخاصة بالعائلات، فقد تم تحديد البوابات ارقام 1 و2 و3 و4 لتكون لجماهير الغرافة في حين ان بوابات 23 و24 و25 تخصص لجماهير الريان، على ان تكون البوابات 18 و19 و20 و21 للعائلات.

وأكد خالد الكواري مدير إدارة التسويق في اتحاد كرة القدم ان قرابة الـ 75% من التذاكر الخاصة بالمباراة قد نفدت حتى عشية امس، من خلال مراكز البيع، وناشد الكواري الجماهير بالمبادرة بسرعة شراء التذاكر في المجمعات التجارية والأسواق وهي الستي سنتر والفيلاجيو واللاندمارك والمول وسوق واقف وكتارا ومتاجر فيفتي ون ايست، حيث ستكون التذاكر متوافرة من الساعة الرابعة وحتى الساعة التاسعة مساء. كما انه تم تخصيص نسبة تقدر بـ 5% فقط من التذاكر سيتم طرحها في ملعب المباراة.

وبخصوص آخر التحضيرات الخاصة بالفعاليات أوضح الكواري انه قد تم الانتهاء من تركيب خيمة كيوتل استعداداً لافتتاحها غدا الجمعة الساعة الرابعة عصراً بجانب استاد خليفة، وتستمر لمدة يومين حيث ستكون هذه الفعاليات التي تقوم بتنظيمها شركة اتصالات – قطر متنوعة من تراثية والكترونية ورياضية، داعيا الجماهير القطرية والمقيمة بالاستمتاع بهذه الفعاليات التي ستكون مغلقة ومكيفة وفيها فقرات متنوعة.

ومن جانب آخر، كشف مدير إدارة التسويق بدء الفعاليات المرافقة لنهائي كأس سمو الامير اعتبارا من اليوم في الخور والوكرة والتي ترعاها متاجر فيفتي ون ايست، لمدة يومين وتمنى من أهالي الخور والوكرة حضور الفعاليات والاستمتاع بما سيتم تقديمه حيث ستكون الفعاليات التي تقام في الخور بجوار جمعية الخور، وفي الوكرة بجانب قلعة الوكرة من الساعة 4:00 إلى 10:00 فعاليات تراثية ورياضية وغيرها، متمنيا من جميع أهالي منطقتي الخور والوكرة بالتواجد في هذه الفعاليات ونحن نحاول في كل موسم تقديم شيء جديد يختلف عن الموسم الذي سبق.. واوضح الكواري أنه تم تجهيز مكان متكامل للمسنين في مكان إيوائهم في دار المسنين، ويأتي ذلك في إطار اهتمام الاتحاد القطري لكرة القدم بفئة المسنين، وابدى الكواري سروره لهذا التوجه.

في اجتماع رأسه الشيخ حمد بن خليفة..

تطوير قطاع الفئات السنية على طاولة «الرئيس»



ناصر الحربي

ناقش اجتماع عقده الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة ظهر الاثنين الفائت مع مسؤولي اللجنة الفنية باتحاد الكرة وقطاعات الفئات السنية بأندية الدرجتين الأولى والثانية كل ما يتعلق بلائحة مسابقات الفئات السنية للموسم القادم 2012/2011، وكان الاجتماع قد ضم علي المفتاح السكرتير العام للجنة الفنية باتحاد الكرة وفرج المري المنسق العام لكرة القدم في اكاديمية اسباير مع اللجنة الفنية والأندية وبعض رؤساء قطاع الفئات في الأندية ومن ينوب عنهم في أندية أخرى.

وخلال الاجتماع تمت مناقشة ما يتصل بمسابقات الفئات السنية، وفُتح باب النقاش حول كل ما يتعلق بتطوير لائحة المسابقات حيث استمع رئيس الاتحاد للعديد من الآراء التي تم طرحها والتي تتصل بتغيير بعض مواد لائحة المسابقات، وحظيت بعض الآراء برضا رئيس الاتحاد، وخرج الاجتماع بموافقته على بعض التغييرات التي ستطرأ على لائحة المسابقات في الموسم القادم قبل صدور اللائحة الجديدة الخاصة بالموسم القادم 2012/2011.

وعلمت «استاد الدوحة» من مصادر رسمية في اللجنة الفنية باتحاد الكرة أنه قد تم الاتفاق على تعديل العديد من المواد، أهمها شكل المسابقات وإعادة تصنيف الفرق من جديد بحسب كل فئة على حدة، وكذا ما يختص بزيادة عدد اللاعبين المقيمين.

وقالت المصادر ان قرارات عدة ستصدر وفقا للائحة الجديدة المنظمة للمسابقات ومنها انطلاق دوريات الفئات . «شباب وناشئين وأشبال وأمل» . في الموسم القادم بنظام تصنيفي جديد حيث ستبدأ بنظام «الدوري المشترك» والذي يضم فرق الدرجتين الأولى والثانية حيث سيستمر الدوري المشترك على شكل دوري من مرحلة واحدة أو قسم واحد وعلى مجموعتين يتم بعدها تصنيف الفرق، إذ سيكون أول خمسة فرق من كل مجموعة في كل فئة هم فرق الدرجة الأولى وبقية الفرق سيُصنفون «درجة ثانية»، ثم عقبها مباشرة في المرحلة الثانية أو القسم الثاني سيعود شكل مسابقات الدوريات إلى النمط القديم درجتين أولى وثانية، كذلك سيجري تأخير موعد إقامة مسابقات الكؤوس إلى عقب الانتهاء من منافسات الدوريات.

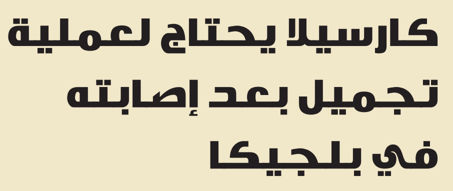
كما سيتم السماح بتسجيل خمسة لاعبين مقيمين في كل فريق بدلا من النظام السابق ثلاثة لاعبين مقيمين على ان يكون ثلاثة منهم من مواليد الدوحة والبقية من اللاعبين المقيمين المتميزين.

استنفار في الاتحاد الأردني قبل نهائي كأس الأردن

يعقد ظهر اليوم الخميس الاجتماع التنسيقي الخاص بمباراة نهائي كأس الأردن لكرة القدم في مقر الاتحاد، والذي سيخصص لمناقشة الترتيبات التنظيمية والأمنية المتعلقة بهذه المباراة التي تجمع بين فريقي الوحدات ومنشية بني حسن. وتم توجيه الدعوات للناديين والمديرية العامة لقوات الدرك والمديرية العامة للدفاع المدني ومديرية الأمن العام ومدينة الحسين للشباب. وأكد الاتحاد الاردني لكرة القدم في وقت سابق إقامة المباراة على استاد عمان الدولي بمدينة الحسين للشباب، وذلك في تمام الساعة الثالثة بتوقيت جرينتش من مساء يوم الجمعة القادم.

وأصدر الاتحاد قرارا بإلغاء العمل بجميع البطاقات الصادرة هذا الموسم والخاصة في المنصة الرسمية «BوA» باستثناء البطاقات الصحفية وبطاقات مجموعة المناصير، حيث سيتم اعتماد كشوفات خاصة لإدارتي الناديين خلال هذا اللقاء.

وتجدر الإشارة إلى أنه في حال انتهاء الوقت الأصلي للمباراة بنتيجة التعادل، فسيتم احتساب شوطين إضافيين، وفي حال استمرار نتيجة التعادل فسيتم اللجوء الى الركلات الترجيحية لتحديد بطل كأس الأردن – المناصير لموسم 2011/2010.



كارسيلا يحتاج لعملية تجميل بعد إصابته في بلجيكا

سيحتاج مهدي كارسيلا جونزاليس لاعب خط وسط ستاندار لييج البلجيكي إلى جراحة تجميل في الوجه بعد تلقيه ركلة في الرأس خلال مباراة حاسمة على لقب دوري الدرجة الأولى البلجيكي لكرة القدم أمام ريسنج جنك.

وقال دانييل نارديلا وهو جراح متخصص في مستشفى جامعة لييج إن كارسيلا اصيب بكسور مضاعفة في الوجنة والأنف وتجويف العين اليمنى لكن يبدو انه يتعافى بشكل جيد من ارتجاج في المخ.

وكان كارسيلا الذي سيخضع للجراحة يوم الأربعاء المقبل يركض ناحية اليمين في الشوط الأول عندما تلقى ضربة من ساق كريس مافينجا مدافع جنك وهما في صراع على الكرة، فتلقى الفرنسي مافينجا بطاقة صفراء.

وولد كارسيلا «21 عاما» في بلجيكا لأم مغربية وأب اسباني ولعب لمنتخب بلجيكا تحت 21 عاما وكبديل في مباريات ودية للمنتخب الأول. ورغم ذلك لم ينضم اللاعب لمران بلجيكا عندما استدعي في سبتمبر الماضي استعدادا لمباراة في تصفيات كأس اوروبا 2012 وقال إنه قرر أن يلعب لمنتخب المغرب.

وانتهت مباراة الأمس بالتعادل 1/1 وتوج جنك بلقب الدوري للمرة الثالثة.

الصراع على قمة الدوري التونسي على أشده بين الترجي والنجم الساحلي

استمر الصراع على قمة الدوري التونسي الممتاز لكرة القدم بعد فوز الترجي على الملعب التونسي 5/صفر وانتصار النجم الساحلي على ضيفه الافريقي 2/1 في الجولة الـ 20 للمسابقة امس الأربعاء.

وفي المباراة الأولى دانت السيطرة للترجي الذي ضغط على دفاع منافسه قبل أن يتوج جهوده بتسجيل خمسة أهداف.

وسجل يوسف المساكني هدفين للترجي في الدقيقتين 30 و59 واضاف مجدي التراوي وأسامة الدراجي والمالي درامان تراوري ثلاثة أهداف في الدقائق 41 و45 و73.

ورفع الترجي الذي لديه مباراة مؤجلة ضد ترجي جرجيس رصيده إلى 43 نقطة في صدارة المسابقة بينما توقف رصيد الملعب التونسي عند 28 نقطة في المركز الرابع.

وواصل النجم الساحلي ضغطه على الترجي بعد أن تجاوز بصعوبة عقبة ضيفه الافريقي. وبادر النجم الساحلي بالتسجيل عبر مهاجمه الأسعد الجزيري في الدقيقة 31 وتعادل وسام يحيى للافريقي في الدقيقة 60 قبل أن يهدي أحمد العكايشي الفوز لأصحاب الأرض قبل سبع دقائق من نهاية اللقاء.

ويحتل النجم الساحلي المركز الثاني برصيد 40 نقطة لكنه يملك مباراتين مؤجلتين ضد قوافل قفصة وشبيبة القيروان بينما تراجع الافريقي إلى المركز السادس بعد أن تجمد رصيده عند 26 نقطة.



المنطق يفرض نفسه أخيرا ..

الرهيب يأمل التشبث بلقبه.. والفهود يريدون تكرار انتصار نسخة 2009



محمود الفضلي

يدرك المتباريان على شرف الحصول على كأس سمو الأمير في الموعد المضروب بينهما الساعة السابعة من مساء بعد غد السبت في المواجهة الختامية لأغلى الالقاب المدرجة على اجندة الاتحاد القطري لكرة القدم والتي يحتضنها استاد خليفة الدولي... ان مساحة سجل التاريخ ربما لا تتسع الا لاسم البطل، على اعتبار ان عوامل الزمن ربما تمحو اسم الوصيف رويدا رويدا حتى يتوارى هذا الاسم ولا يعود يذكر لا عندما يسرد الابطال قصة التتويج في برامج التلفزة استذكارا لإنجاز فريد.. وعليه فإن الفرحة التي عاشها الغرافة والريان بالعبور الى النهائي عبر البوابة العسكرية الصعبة في نصف النهائي ليلتي الاثنين والثلاثاء الماضيتين، تحمل وجهة نيل شرف مصافحة سمو الأمير من على منصة التتويج، بيد ان الفرحة الكبرى تبقى بجمع الشرفين في آن معا وهما المصافحة وحمل الكأس الغالية كي تزين خزائن الطرف الفائز لتبقى مصدر عز وافتخار كلما نُظر اليها كدلالة تاريخية.

تقليب في التاريخ

في صفحات سجل الابطال يطل الفريق الغرفاوي برأسه من على المنصة البرونزية كثالث فريق في ترتيب مرات الظفر بكأس الأمير بست مناسبات سابقة، اثنتان منها فقط في الالفية الجديدة واربعة في الالفية السابقة، فيما يتربع الزعيم السداوي الغائب الكبير عن المنافسة على اللقب في السنوات الثلاث الماضية، على القمة بـ13 لقبا، فيما يحل العربي ثانيا بثمانية القاب.

بالمقابل يحتل الريان المرتبة الرابعة في عدد الالقاب مناصفة مع العميد الاهلاوي باربع مناسبات لكل منهما، بيد ان رقما كبيرا في عدد مرات وصول الرهيب الى العرض الختامي لتلك البطولة، ربما يمرر حسرة للجماهير الريانية على اعتبار ان فريقهم وصل الى النهائي 13 مره حصل فيها على اللقب اربع مرات.. لا نود ان نغوص في هذا الرقم لنشير الى ان سوء طالع ربما يلازم الرهيب في رحلاته السابقة للنهائيات الكبيرة، بل يمكننا ان نبث الروح في الفريق صاحب الشعبية الاكبر في قطر جماهيريا، عندما نشير بأن كأس سمو الأمير كانت على الدوام مصدرا حيا لتسجيل حضور الرهيب على الساحة التنافسية بنيل نصيبه من البطولات، ونشير الى ان ثلاثة القاب ريانيه من اصل اربعة جاءت في السنوات الست الاخيرة «2004 و2006 و2010» وهذا العام الاخير يشير الى ان الريان يدافع عن لقبه الذي حمله الموسم الماضي بالهدف الرائع للنجم البرازيلي الفونسو الفيس في شباك ام صلال، وهو الهدف الذي ربما سيخلد في ذاكرة الجماهير الريانية، ليس لجماله فحسب، بل لانه ايضا منح فريقهم اللقب الغالي.

الفهود.. والرغبة الكبيرة

من الوجهة الغرفاوية.. ثمة اصرار كبير على جمع الكأسين الغاليتين معا بالظفر بكأس الأمير بعد التتويج بكأس سمو ولي العهد، ولهذا المطلب اكثر من دافع وحافز... بالدرجة الاولى يأمل الفهود ان يعوضوا الجماهير الغرفاوية عن تنحيهم عن قمة درع الدوري بعد ثلاثة مواسم متتالية توجوا خلالها ابطالا لكبرى مسابقات الاتحاد القطري لكرة القدم، فيما يرغب اللاعبون المضي قدما خلف آمال المايسترو البرازيلي جونينيو الذي سيودع الفهود بعد المباراة النهائية والعودة الى ناديه الام فاسكو دي غاما، اذ ابدى جونينيو الرغبة في ان يودع جماهير الفهود على أفضل حال، حيث كان نجم السليساو ونادي ليون الفرنسي السابق قد أعان الفهود على الظفر بكأس ولي العهد، بعد ان قدم افضل مستوياته على الإطلاق في مباراتي نصف النهائي امام الريان والنهائي امام العربي، كما اسهم جونينيو في ان يبلغ فريقه نهائي كأس الأمير التي يضع النجم الكبير في إعتباره لقبها لتكون خير وداع له.

التقليب في اوراق الغرافة يجعلنا قادرين على القول بأن الفرنسي برونو ميتسو أحدث ثورة في الفهود اعادهم بها الى سابق عهدهم من حيث القوة والبأس والشراسة التي افتقدها الفهود ابان الفترات الاخيرة لعهد المدرب البرازيلي السابق كايو جونيور.. فالرجل حقق نجاحات كبيرة على المستوى المحلي، اذ استطاع ان يبقي فريقه في وصافة دوري نجوم قطر، فيما قدم افضل صورة للغرافة هذا الموسم بعد ان نال لقب كأس ولي العهد عن جدارة واستحقاق على حساب الريان في نصف النهائي والعربي في النهائي... ومضى ميتسو ايضا في المسير الصحيح بكأس سمو الأمير وها هو قد بلغ المباراة النهائية متحديا ظروفا صعبة للغاية عاشها، خصوصا على مستوى الإرهاق الذي نال كثيرا من الفريق، بيد ان المدرب الفرنسي المحنك عرف كيف يدير الدفة في اتجاهات استثمر فيها الرياح بشكل ايجابي مما دفع عجلة الفريق للوصول الى ما وصل اليه، وان واجهه رياح عاتية خصوصا امام لخويا في نصف النهائي تلك المباراة الماراثونية.

قد يُحسب على ميتسو انه لم يقو على المضي قدما بحظوظ فريقه في بلوغ الدور الثاني لدوري ابطال اسيا، غير ان قناعة تولدت لدى الجماهير الغرفاوية قبل الإدارة ايضا تقول بأن الخروج من البطولة القاريه لم يُحدث التأثير السلبي كما يعتقد البعض، فحالة الرضا ولدت من القناعة التي تؤكد بأن الجهاز الفني واللاعبين قدموا كل ما بوسعه بالسير خلف حظوظ صعبه، فكيان النادي واسمه وقيمته تحتم على هؤلاء المضي خلف تلك الحظوظ حتى الرمق الاخير، دون الهروب رغم يقين ميتسو واللاعبين ان هذا الأمر سيستنزف جهدا كبيرا في ظل الحاجة الى وقت الراحة بالجبهات المتعددة التي يحارب الفهود عليها.

الارهاق واقع

لا يمكن ان نتجاهل الحالة البدنية للفهود في موسم شاق.. بالمعاناة من إرهاق جراء الضغط الهائل للمباريات التي ما انفك يخوضها اللاعبون على المستويين القاري المتمثل بدوري ابطال اسيا والمحلي المتمثل ببطولة الدوري وكأس ولي العهد وكأس الأمير، لتفرض تلك الظروف على الفريق الظهور كل اربعة ايام تقريبا... فبدا وان اللاعبين قد خارت قواهم.... بالمقابل تبدو الحالة عند الريان افضل نسبيا، سيما اذا ما عرفنا بان الرهيب التقط انفاسه بعض الوقت بعد ان قرر البرازيلي باولو اتوري اراحة لاعبيه في الامتار الاخيرة من منافسات دوري ابطال اسيا، وتحديدا في الجولتين الاخيرتين من منافسات دور المجموعات، حيث لعب بالصف الثاني مباراة، وخاض الاخرى بتوليفة كاملة من لاعبين صغار السن شرفوا مدربهم وناديهم العريق.

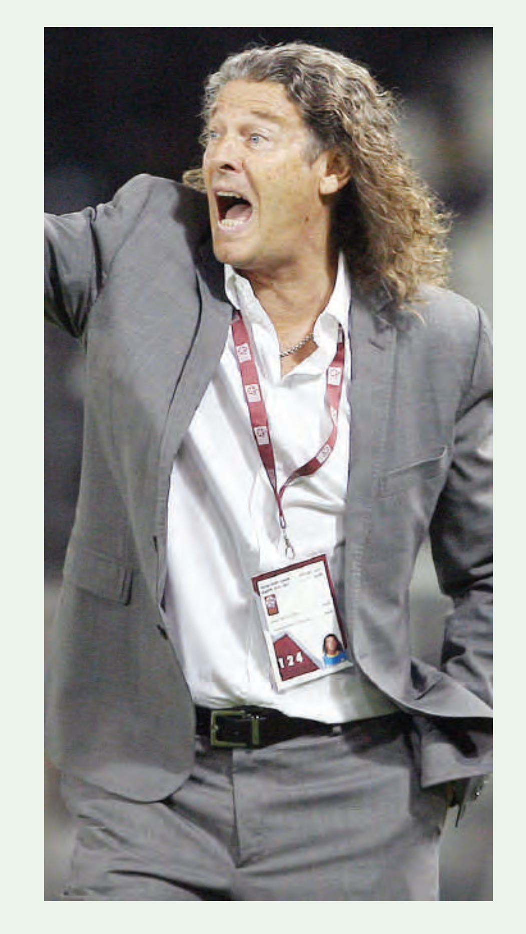
ولعلها المرة الاولى التي يأتي فيها ترتيب مواعيد مباراتي نصف النهائي كي تخدم الفهود، على اعتبار انهم لعبوا امام لخويا يوم الاثنين، في حين لعب الريان مع الجيش يوم الثلاثاء.. غير ان لعب مباراة ماراثونية ربما يعود الى التوازن بين الفريقين.



الغرافـــة والريـــان..

نهائي كلاسيكي بانتصار للعراقة

محمود الفضلي



التشكيل الثابت.. حنكة المدرب.. نجومية جونينيو وبرهان.. قد تُكسب الفهود الرهان

يستند الغرافة على مقومات واضحة للعيان وليس فيها من شيئ يمكن اخفاؤه.. فالسهل الممتنع الذي ما انفك ميتسو يعتمده كنظام خططي، ما زال عصيا على الخصوم ومن بينهم الريان بالطبع على اعتبار ان الفريقين التقيا في نصف نهائي كأس ولي العهد فكانت الغلبة للفهود وان احتاج الامر الى ركلات الجزاء الترجيحية.

التشكيل الثابت يعد احد ابرز مقومات التفوق، على اعتبار ان هذا الامر ورث الفريق انسجاما وتناغما مثاليين وبات كل واحد في تلك المنظومة يعرف واجباته عن ظهر قلب.. ففي الخط الخلفي قوة وبأس حيرا المنافسين حيث التعاضد الذي يبديه بلال محمد رفقة ابراهيم الغانم مع حامد شامي الذي ربما سجل علامة فارقه هذا الموسم، في حين ان مركز الظهير الايمن يشهد تنافسا كبيرا بين احمد فارس وجورج كواسي، وكلاهما نجح في اختبار اجراه المدرب الفرنسي.. منطقة العمليات تبقى دوما الورقة الرابحة بتواجد كل من المايسترو جونينيو رفقة المغربي المميز عثمان العساس، فيما يناضل انس مبارك في مركزه الجديد كلاعب رواق ايمن لخط الوسط، ونجح في الكثير من مناسبات وان لم يفلح في بعض منها، لكن الجهاز الفني يبقى متفهما لحالة اللاعب الدولي العنابي.. وثمة مساحة اخرى للتنافس بين ميرغني الزين وفهيد الشمري في مركز الوسط الايسر، فكلاهما يقدمان كفاءة كبيرة بفوارق بسيطة بينهما.. اما رجلا المقدمة ديانيه ويونس يعكسان دوما حالة الفريق بشكل عام، او تحديدا خط الوسط الذي ان عمل بشكل فاعل وجد الثنائي الهجومي العون الكافي.

حنكة ميتسو تلعب دورا بارزا في إدارة المباريات في الاوقات الحرجة، فيما لا يمكن تجاهل الخبرة الكبيرة التي يتوفر عليها لاعبو الغرافة والتي اعانتهم في الكثير من المناسبات في التعامل مع الخصم وقوته وبأسه بذكاء يسميه البعض خبثا كرويا، خلافا لامر هام وهو قدرة هؤلاء اللاعبين على توزيع جهودهم على اوقات المباريات، وبالتالي لم يظهر أثر الإرهاق عليهم كما كان يظن البعض.

اتوري يكسب الرهان في قضية ايتمار ويشحذ همم الشباب للاحتفاظ باللقب

يبدو ان البرازيلي باولو اتوري كسب الرهان على أكثر من صعيد عقب الانتصار على الجيش والعبور الى النهائي للمرة الثانية على التوالي.. ونقصد بالرهان ذاك القرار الغريب الذي اتخذه المدرب الصعب المزاج، بإبعاد المهاجم ايتمار عن الفريق في وقت حرج للغاية وقبيل ساعات من خوض مباراة نصف النهائي... اتوري أكد بانه يملك البديل لمواطنه الذي جاء الريان بإيعاز من اتوري.

عموما الريان ربما يعيش حالة تشبه كثيرا ظروف منافسه في النهائي يوم السبت، من حيث الإرهاق على اعتبار ان الفريقين خاضا تقريبا نفس العدد من المباريات ودخلا ايضا في ذات المعتركات المزدوجة محليا «دوري نجوم قطر، كأس ولي العهد، وكأس الأمير» فيما قاريا شارك الفريقان بالنسخة الحالية لدوري ابطال اسيا وخرجا من نفس الدور دور المجموعات.. بيد ان بعض الافضلية ربما تصب في صالح الريان وهي ان اتوري اتخذ قرار اكساب شبابه خبرة المباريات القارية في الجولتين الاخيرتين من منافسات دور المجموعات، فكان ذلك عبارة عن متنفسا للاعبيه.

لا يختلف الرهيب كثيرا عن منافسه الغرافة في النهائي من ناحية ان منطقة العمليات هي مركز ثقل الفريقين.. اذ يتوفر الريان على لاعبي ارتكاز جيدين «دانيال جوما ويونس علي» اللذين يجمعان بين الخبرة والحيوية، غير ان دواهي الرهيب في تلك المنطقة هما فابيو سيزار وتباتا اللذان يؤديان دورا مزدوجا ما بين صناعة الالعاب والتهديف سواء من الكرات الثابتة او الاختراقات بالمهارة الفردية الفريدة التي تميز النجمين.

افضلية الغرافة ربما تظهر في القوى الهجومية، على اعتبار ان ابعاد ايتمار والاعتماد على فهد وخلفان ليشكل الثنائي مع جار الله المري، فهذا يعني بان المهاجمين لا يتوفران على عنصر الخبرة التي قد يحتاج اليها الفريق في المناسبات الكبيره، في حين ان رأسي الحربة في الفريق الغرفاوي يملكان قدرا وافرا من الخبرة «يونس وديانيه».

الصلابة الدفاعية ربما تكون ايضا قاسما مشتركا بين الفريقين حيث الثبات في الاداء والمستوى الذي يقدمه ثنائي القلب الدفاعي البرازيلي موسيس والكوري تشونغ.. ولعل النقطة الوحيدة التي ترجح كفة الريان على مستوى الخطوط، تظهر بجودة الاداء الذي يقدمه حامد اسماعيل في الرواق الايمن ومشعل مبارك في الجهة اليسرى، خصوصا في الفاعلية الهجومية باعتبارها خيارات تكتيكية للمدرب اتوري هجوميا.





مواجهة بطل الدوري ووصيفه لم تف بوعودها.. ووصفها بالتكتيكية مواد تجميل

لم تف مواجهة الغرافة بلخويا في نصف النهائي الاول لكأس سمو الأمير بوعودها، بعدما ظهر سيناريو مجرياتها مكبلا بأغلال الحرص الدفاعي المبالغ فيه خصوصا في الشوط الاول الذي خلا تقريبا من مشاهد خطورة يمكن تسميتها بنطفة لهدف قادم.... فلا الفرنسي برونو ميتسو ترك الحبل للاعبيه كي يقدموا البأس المعهود عنهم رغم انهم انصاف مدافعين كما المايسترو البرازيلي جونينيو ورفيقه في الإرتكاز عثمان العساس، في حين ظل انس مبارك يبحث عن نفسه في مركزه في الرواق الايمن الذي فرضته ظروف انتداب نجم السيلساو السابق، ولا يبدو انه وجدها... بالمقابل خلع الجزائري جمال بلماضي عباءة المغامرة للمرة الاولى، فبدا وكأنه يتحسب من مدربه السابق ابان كان لاعبا في الغرافة.. فحرابه حاضرة بالكامل بعدما ناور في اخفاء ورقة الايفواري ارونا دندان الذي نعاه بالماضي في المؤتمر الصحفي الذي سبق مواجهة نصف النهائي، وقال فيه قصيدة رثاء لإحتجابه، كان ابرز ما فيها ان اقدار كرة القدم شاءت ان تبعد الفيل عن مسرح احداث المباراة للإصابة، لكن اللاعب ظهر فجأة وقد تم ادراج اسمه في كشف المباراة بصورة فاجأت المراقبين والمتابعين.. لكنها حتما لم تفاجئ ميتسو الذي كان قد مرر لـ «استاد الدوحة» عقب الجرعة التدريبية الاخيرة معلومة مفادها ان دندان سيكون حاضرا في المباراة، وهذا ما حصل... اما مواطن دندان المرشح فوق العادة لان يكون افضل لاعب هذا الموسم ونقصد بكاري كونيه.. فقد حضر اسما فقط، عندما غيّبه رفاق الدولي العنابي بلال محمد قائد خطوط الفهود الدفاعية بالرقابة الصارمه سارت بالتناوب، اذ لم يقو كونيه على الهروب من تلك الرقابة حتى ولو عاد ليقف الى جانب حارسه بابا مالك.. والسبب واضح تماما ان ماكرا كهذا لا يمكن ان يُترك بالمرة.

لعب سلبي

صحيح ان الحافز كان حاضرا معظم المناسبة واهميتها، على اعتبار ان الصراع الذي يدور هو لحساب العبور الى العرض الختامي لامجد القاب الكرة القطرية «كأس الأمير»... بيد ان ذاك الحافز لم يوفر سوى التحامات بدنيه ومنازلات عضلية فردية بين مهاجمين ومدافعين في المعسكرين.. وما ادل على ذلك من كومة البطاقات الصفراء التي اشهرها الحكم القطري عبدالله البلوشي كضريبة لضبط الامور قبل ان تحل الفوضى، ففي غمرة انشغال اللاعبين والمدربين بتسجيل الإعتراضات... سئم الجمهور الحاضر وشعر بالملل في اغلب احيان الشوط الاول الذي لم تقدم مجرياته سوى لعب سلبي فيه بعض الافضلية الغرفاوية بالسيطرة والإستحواذ، لكن بلا منفعة على اعتبار ان تناقل الكرة ظل يحصل في مناطق غير استراتيجية لا تسمن ولا تغني من جوع، سيما وان رجال بلماضي التفوا حول حارسهم وابعدوا الانظار عنه وحظروا الدخول الى مناطقه.

مشهد خطير متأخر



لكم ان تتخيلوا بأن لقاء يجمع بطل دوري نجوم قطر بوصيفه.. او لقاء يجمع بطل دوري نجوم قطر وبطل كأس ولي العهد... يُعلن فيه اول خطر هجومي حقيقي عقب مرور قرابة 53 دقيقة بمشهد صاغه كريم بوضياف عندما مرر كرة ساقطة صوب محمد رزاق ليسدد هذا الاخير كرة قوية لكنها علت عارضة قاسم برهان بعدة سنتيمترات، كشف بها الحظ وجهته تلك الليلة بانه سيقف الى جانب حارس الغرافة، فالطريقة التي تم خلالها ذاك التأكيد ستأتي لاحقا عند الحديث عن ركلات الجزاء.

عموما تلك الفرصة ربما استفزت رفاق العراقي يونس محمود لصياغة رد جاء اخيرا وان طال الاتفاق على تلك الصياغة، فهذا جونينيو يقود هجمة مرتدة فيها تكافؤ عددي بين الفهود الثلاثة المهاجمين وقد واجهوا نفس العدد من الشرطة المدافعين.. فلما آثر جونينيو رفض الانانية عندما فضل ان يهيئ الكرة ليونس رغم وجود ديانيه في وضع افضل، اطاح العراقي بالكرة بجوار القائم بطريقة غريبة.

صمود الفهود

قضت المجريات شبه العقيمة للشوطين التي جملها ميتسو وبلماضي في المؤتمر الصحفي الذي اعقب المباراة عندما سموها بالمجريات التكتيكية.. قضت بالإحتكام الى شوطين اضافيين... وضع حينها انصار الغرافة ايديهم على قلوبهم خشية انهيار بدني للاعبيهم على خلفية الإرهاق الذي اضحى بعبعا جراء تكرار الحديث عنه سواء من قبل الجهازين الفني والإداري او من قبل اللاعبين الذين انضموا الى مدربهم وإدارتهم في عزف تلك النغمة... لكن للامانة نقول بأن لاعبي الغرافة اظهروا صمودا يؤكد بان المخزون البدني اشبه بمعين لا ينضب، خصوصا وان الخبرة تعين هؤلاء اللاعبين على تجسيد فكرة توزيع الجهد الكلاسيكية المعروفة.

بالمقابل كان الخوف دون سواه هو الهاجس الذي يتبادر الى اذهان نجوم لخويا كلما فكروا بغزوة لمرمى قاسم برهان، خشية لدغة خبيرة بمرتدة سريعة تباغتهم تماما كما فعل يونس بالسد في ربع نهائي البطولة ذاتها، فعلى استحياء ظل رزاق وكونيه يتحركان في عمق دفاعات الغرافة، فيما ابدى دندان اصرارا كبيرا على مراوغة كل الفهود ليذكرنا بدييغو ارماندو مارادونا بالتزامن مع وصول النجم الاسطوري الى المنطقة ليتولى تدريب نادي الوصل الإماراتي.. فكان طبيعيا ان يفشل دندان في مسعاه.

حسم طائش

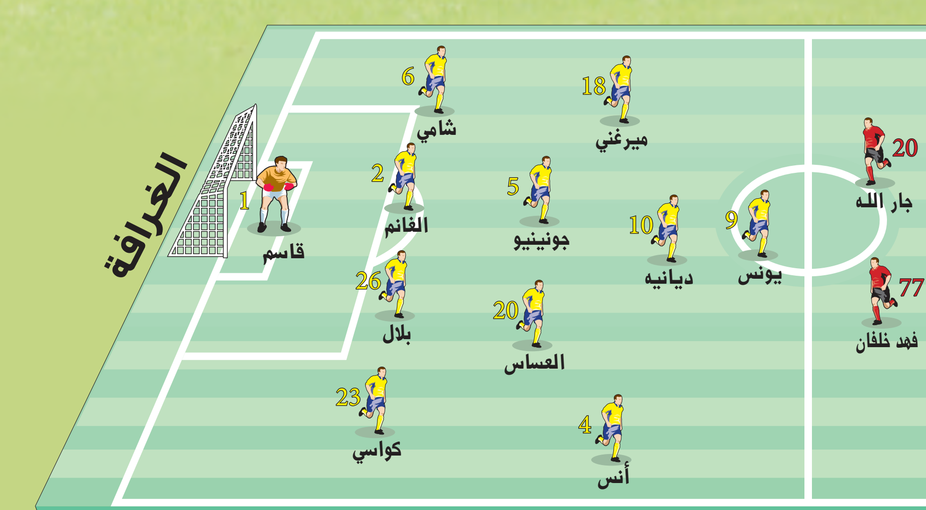
فتحت المباراة ذراعيها للفهود مرتين قبيل دقائق قليلة على اعلان البلوشي انتهاء الحصة الإضافية الثانية.. الاولى عندما ارسل جونينيو كرة من ركلة ثابتة بمسافة مثالية كتلك التي يحبذها المايسترو البرازيلي، ليعلن بابا مالك عن نصف حضور بعدما منع الكرة من دخول شباكه.. بيد ان الحارس اضاع النصف الثاني عندما لم تبتعد الكرة لاكثر من منطقة الامتار الستة تحت اقدامه ولتتهادى امام يونس فأخطأها.. فذهبت لديانيه الذي فعل الشيئ نفسه قبل ان يتدخل المغربي عبد السلام وادو وينهي الموقف... اما المرة الثانية فكانت عندما ارسل جونينيو ايضا كرة ركنيه طار لها جورج كواسي غير المراقب، لكنه لم يحسن توجيه الكرة الرأسية التي مرت فوق العارضة.. وبالمشهدين ضاعت على الفهود فرصتان سانحتان لإصابة الخصم في مقتل.

قمة الإثارة

الإثارة التي انتظرناها وتوقعنا ان تأتي منذ بداية المباراة، جاءت متأخرة خلال ركلات الجزاء الترجيحية التي احتكم لها الفريقان بعد استمرار التعادل السلبي، لكنها اشفت الغليل بعد ان انستنا رتابة اغلب اوقات اللعب... بداية تنفيذ الركلات حمل خبرا سعيدا للفهود بصد برهان لركلة كونيه، لكن سرعان ما تبدد الفرح بعد ان امر البلوشي بإعادة التنفيذ على خلفية إرتكاب برهان لخطأ التقدم عن خط المرمى قبل ان يبدأ الفيل الايفواري بالتسديد، لينجح هذا الاخير بالتسجيل.. إعتقد الجميع ان بطاقة العبور للنهائي اضحت قريبة جدا من لخويا بعد اهدار ديانيه الذي كرّس رعونته المعتادة بالتسديد الذي دل على تعال من اللاعب فكان النصيب من جنس العمل...غير ان برهان رفض ذاك الواقع عندما اعاد الامور الى نصابها بصد ركلة دندان الذي تحول من خبر سعيد لبلماضي الى خبر حزين بعد ان أفقد بطل الدوري أفضليته بفارق الركلة... ولما نجح بلال عبدالرحمن بالتسجيل للغرافة، جاء محمد رزاق ليوجع انصار فريقه بعجزه عن تسجيل ركلته بتألق كبير ابداه برهان، فبات على يونس محمود ان يسجل.. ففعل ليزف الفرح الغرفاوي بالمرور الصعب الى العرض الاخير لكأس الأمير.



حكاية «سيناريو» المباراة الذي ظهر مكبلا بأغلال الحرص الدفاعي المبالغ فيه



اعتبر أن الانتصار على لخويا خطوة وليس تتويجاً.. ميتسو:

رغبة رجالي وحنكتهم منحتهم بطاقة

حاوره/محمود الفضلي

اعتقد البعض ان الظروف بدت مهيأة امام الفرنسي برونو ميتسو للشماتة بجمال بلماضي مدرب لخويا عقب مواجهة نصف نهائي كأس سمو الامير التي جمعت الفريقين على استاد جاسم بن حمد بنادي السد، والتي انتهت بفوز الفهود بفارق ركلات الجزاء الترجيحية ٣/٤.. على خلفية التراشق الذي جرى بين المدربين على صفحات الصحف في قصة شهيرة سال خلالها الكثير من الحبر الى ان وضعت تلك الحرب اوزارها منذ الليلة التي سبقت مواجهة نصف نهائي اغلى البطولات، عندما قرر كل مدرب طي تلك الصفحة للتركيز على العمل، بيد ان ما في القلوب ظل على حاله.. نقول ان البعض انتظر من ميتسو استعراض عضلاته على خصمه بعد فوز الفهود، خصوصا ان قرارا مفاجئا لمسؤولي الإعلام في الاتحاد القطري لكرة القدم قضى بأن يكون المؤتمر الصحفي الذي يعقب المباراة مؤتمرا موحدا بحضور المدربين في آن معا.. عكس ما عهدناه في سابق المؤتمرات بأن يتم فصلها، حيث يتحدث كل مدرب على حدة.

حالة من الترقب انتابت الصحفيين الحاضرين للمؤتمر انتظارا لما سيقوله ميتسو الذي بدا سعيدا بالانتصار، مقابل علامات من الحسرة اظهرها وجه جمال بلماضي.. وازدادت الإثارة بعدما منح مترجم المؤتمر الكلمة الاولى لمدرب لخويا ليقدم تعليقا مقتضبا عن المباراة.. وما ان جاء دور ميتسو في الحديث.. فوجئ الجميع بالمدرب الفرنسي يقول:

أنتهز الفرصة الآن لان اقدم التهنئة اولا لزميلي جمال بلماضي الذي كنت يوما مدربا له، على ما فعله هذا الموسم بنيل لقب دوري نجوم قطر في اولى تجاربه كمدرب، كما انتهز الفرصة ايضا لان اؤكد اني لم اقل ابدا بأن لخويا هو بكاري كونيه، بل ما قلته هو ان بكاري كونيه لاعب مهم وعنصر فاعل في فريق لخويا، تماما كما هو جونينيو في الغرافة.. اعتقد ان هذا الكلام هو الذي صدر عن لساني وهناك شهود من صحفيين حضروا المؤتمر الذي قلت فيه هذا الكلام وهم متواجدون الآن في هذه القاعة، لكن للاسف ان الصحفي الذي حور كلامي ووجهه ضد لخويا وضد بلماضي لا أراه في القاعة.

حديث راق من مدرب محترم «ونقصد برونو ميتسو» كان بإمكانه ان يتعالى على زميله الذي قابل الامر بطريقة محترمة عندما أكد أن ما قاله كان مجبرا عليه، على اعتبار ان الحديث الذي نُقل اليه كان يمس فريقه، وبالتالي فإنه لا يملك ان يصمت دون ان يرد، وهذا ما حصل بالضبط مشيرا الى انه يكن كل الاحترام لميتسو ولم يسبق ان حدث خلاف بينهما، بالإضافة الى ان ميتسو كان يوما مدربا له ابان كان بلماضي لاعبا في الغرافة..

نعتقد ان ما جرى كان امرا مثاليا لإنهاء خصام صحفي جرى بين المدربين.. لكن الامر المؤسف فقط هو ان الإعلام اضحى هو المتهم الرئيسي بافتعال ما جرى بين المدربين وتصعيده بحثا عن الإثارة.

كنا في «استاد الدوحة» قد ضربنا موعدا مع ميتسو لحوار إما ان يكون جردة حساب للفترة التي قضاها الرجل مع الفهود «في حال خسارته امام لخويا» او حديث عن المهمة القادمة في نهائي امجد البطولات على اجندة الاتحاد القطري لكرة القدم في حال فوزه والعبور الى النهائي.. ولحسن حظ الرجل ان الحوار اصبح على مقربة من نيله اللقب الثاني مع الفهود منذ توليه الإدارة الفنية للغرافة، او لنقل منذ عودته لناديه الغرافة، حيث ظفر ميتسو بلقب كأس ولي العهد، وها هو يبحث عن اغلى ثنائية عبر الفوز بلقب كأس سمو الامير في النهائي الذي يشهده استاد خليفة الدولي بعد غد السبت.

كان من الطبيعي ان نبدأ الحوار الخاص مع الرجل بالحديث عن اللفتة الطيبة التي بدأ بها مؤتمر المباراة مع لخويا بتوضيح الامور لجمال بلماضي، وعن السبب الذي دفعه لإعادة فتح موضوع اعتقدنا انه قد تم طيه فقال:

– وجدت انه من الضرورة توضيح هذا الامر.. لانه اتهام اولا وليس حقيقة، او لنقل انه استنتاج خاطئ من قبل صحفي نقل ذاك الاستنتاج عن لساني في الوقت الذي لم أقل فيه ذاك الكلام.. وثانيا لأني كإنسان أجد ان تجاهل الامر ربما يُحسب تعاليا او تشدقا على شخص اعرفه من قبل، وهو امر يعارض مبادئي في تقديري لنفسي واحترامي للآخرين، ناهيك عن ان بلماضي كان لاعبا في صفوف الغرافة عندما توليت تدريب الفريق للمرة الاولى، وان كانت الأقدار لم تسمح له باللعب معي بعد ان عاجلته اصابة قبيل بداية الموسم اضطر عقبها الى الرحيل.

هل اردت ان تخفف عنه وطأة الخسارة مثلا.. ام انك تعاطفت معه خصوصا انك هنأته على ما فعل مع فريقه؟

– كيف لي ان اقصد تخفيف وطأة الخسارة على الرجل وانا اقول حقائق فعلية اعتقد انك من الذين يعرفون اني لم اقلل من شأن زميلي.. فيما كيف يمكن ان اكون قد تعاطفت معه وان حقيقة ما جرى في المباراة يؤكد أن مرورنا كان صعبا للغاية، فيكفي انه جاء بركلات الجزاء الترجيحية.. اما بخصوص التهنئة فهي واقع ايضا.. فشاب يدخل عالم التدريب للتو يحقق انجازا كبيرا بالتفوق على فرق ذات تقاليد عريقة وتمتلك اجهزة فنية خبيرة ولاعبين يضاهون ما يتوافر عليه لخويا من لاعبين.. اعتقد انه يستحق التهنئة، واؤكد لك اني اقصد ما قلته كحقائق وليست امورا دبلوماسية، خصوصا اني ربما لن أرى بلماضي الى حين الموسم المقبل، فلو قصدت التخفيف او التعاطف، لتركت الموضوع للوقت كي يعالج الامر.

لنضع هذا الموضوع جانبا ونتحدث عن المباراة.. هل يمكن القول ان النزال ربما لم يرق الى ما هو متوقع من بطل الدوري ووصيفه، او من بطل الدوري وبطل كأس ولي العهد؟

– اعتقد انها كانت مباراة تكتيكية الطابع فيها حرص كبير ودفاعات قوية.. لدي قناعة دوما بأن المباريات التي تنتهي بنتيجة سلبية، تكون مباريات فيها متعة تكتيكية وقراة فنية.. بشكل عام اعتقد ان الإثارة كانت حاضرة بالسيناريو الذي جرت عليه ركلات الجزاء، ففي البداية فتحت المباراة ذراعيها لفريق لخويا، ثم عادت الينا بتوافرنا على حارس كبير يملك خبرة كسبها من خوض عديد المباريات سواء على صعيد النادي او المنتخب، خلافا لوجود لاعبين يملكون خبرة التعامل مع اوقات حرجة.

قلت لك في المؤتمر انك لم تتفاجأ بحضور اورونا دندان ومشاركته اساسيا.. اذ كنت تعلم ذلك بدليل تعامل لاعبيك معه.. هل يمكن القول ان الأمر كان مناورة من قبل المدرب جمال بلماضي لإحداث مفاجأة؟

– اعتقد ان الامر وان كان مناورة.. فهي مناورة مشروعة، لكني ربما استبعد الامر، فإذا كان المدرب قد قال انه خارج الحسابات، فيمكن انه حينها استند الى قرار من الجهاز الطبي، ثم جاء خبر يقول بان اللاعب يمكنه المشاركة، وهذا أمر يحصل كثيرا وحصل معي من قبل.. اما بالنسبة لي فأعتقد اننا كنا حاضرين لكل السيناريوهات المتوقعة ومنها حضور دندان الذي اعرفه جيدا.. وبالتالي لم يفاجأ لاعبونا بوجوده، لاني لا أعمل على اختصار حرق اوراق الخصم، لكن أعمل دوما على ان الخصم يلعب بكامل قوته وبكامل عناصره، فإن حضر الاساسي فسنكون جاهزين، وان جاء بديل فنكون جاهزين ايضا.

هل بالفعل انك خفت من ان يوقع دندان بأحمد فارس في المحظور بعد ان نال لاعبك بطاقة صفراء فخشيت ان يجره الايفواري الى الانذار الثاني ومن ثم الطرد فقمت باستبداله؟



العبور الصعبة.. والكأس نصب أعينهم

– نعم..لا انكر ذلك.. خشيت بالفعل ان يقع فارس في المحظور خصوصا اني اعرف أن دندان يستطيع ذلك، فهو لاعب يملك من الخبرة والحنكة ما يعينه على جر فارس الى ارتكاب خطأ ينال اثره البطاقة الصفراء الثانية، وبالتالي كان لزاما علي حماية الفريق من نقص عددي قد يقلب الامور رأسا على عقب، فأشركت جورج الذي هو بالاساس كان احد خياراتي في المنتخب القطري قبل ان يتم استبعاده في كأس اسيا بقرار من الاتحاد الاسيوي.. الإصابة ابعدت جورج، وللامانة اقول بأن احمد فارس استغل فرصة المشاركة اساسيا وقام بعمل جيد اجبرني على منحه الحضور في التشكيلات الاساسية حتى بعد شفاء جورج.

لنعد الى المباراة ونسأل.. ما السبب وراء شح الفرص لنقل حتى الدقيقة الستين من عمر المباراة؟

– كما قلت لك.. اعتقد ان الفريقين عملا جيدا في الخطوط الخلفية، فأجاد المدافعون في التغطية والرقابة، بالنسبة لنا لعبنا بطريقتنا المعتادة، لكننا اصطدمنا بسواتر دفاعية قوية، ورقابة صارمة لمفاتيح لعبنا.. لكن استطيع القول ان المباراة لُعبت على جزئيات صغيرة، اذ كانت تقبل ان تنتهي باستثمار فرصة واحدة من كل طرف.. واظن ان فريقي سنحت له تلك الفرصة وليس مرة.. اذ كاد جورج ان يسجل من الرأسية اثر ركنية.. فيما سنحت ليونس فرصة ايضا.. وللامانة اقول ان لخويا سنحت له فرصة من الكرة التي وصلت لرزاق في مكان مثالي اثر هفوة دفاعية وحيدة وغير معتادة، لكن رزاق اطاح بالكرة اعلى العارضة.

على ذكر اسم جورج.. اذكر تماما انه بعد ان كسب الغرافة ركلة ركنية كان جورج يعود الى الوراء للبقاء في الخطوط الخلفية ولم يشأ ان يشارك في تلك الركنية، لكنك صرخت به تطالب بتقدمه، وتقدم وكاد ان يسجل.. هل لك ان تفسر لنا ما جرى؟

– نعم هذا الامر صحيح.. اعتقد ان شعورا انتابني جعلني احس بأنه بمقدوره ان يفعل شيئا.. فطلبت منه ان يتقدم، لكن قراري كان ينطوي على دلائل.. اولها ان اللاعب يملك قفزا عاليا ويجيد ألعاب الهواء ايضا، فهو ليس بمدافع ايمن بالطبع او بالفطرة.. خلافا لاني اعتقدت أن مدافعي لخويا سيولون لاعبينا طوال القامة اهتماما اكبر كما بلال محمد وابراهيم الغانم وكذلك يونس او امارا.. وبالتالي فإن من يراقب جورج سيكون من الصف الثاني بالنسبة لمسألة الاطوال.. ما توقعته حصل، لكن يبدو ان جورج هو الذي لم يتوقع ان يحصل على الكرة في الهواء، فتسرع بتوجيهها الى مكان من دون دقة.

كنت دوما تشكو الإرهاق.. وها هو فريقك وقد استنزفت جهوده في مباراة ماراثونية.. كيف ترى التأثير.. وهل خشيت ان تفلت المباراة منك في الوقت الإضافي؟

– لا يمكن تجاهل أمر الإرهاق.. لكن ربما يكون الوضع مختلفا نوعا ما، واقصد من ناحية المدة التي سبقت المباراة والتي وصلت الى خمسة ايام تقريبا.. صحيح ان المباراة ربما لُعبت في آواخر الموسم، ومن الطبيعي ان يكون المخزون اللياقي العام منخفضا.. ليس فقط علينا وعلى لخويا ايضا الذي ربما تأثر عكسيا بعد ان خلد الفريق للراحة مدة عشرة ايام تقريبا، وفي علم التدريب تلك الايام العشرة ربما تفقد الفريق رتمه وسرعته المعهودة.. بشكل عام اجزم ان لاعبي الغرافة خاضوا الاوقات الاضافية بقلوبهم المليئة برغبة الانتصار والمرور الى النهائي، وهذا الامر سيكون له علاقة ايضا في المباراة النهائية.. للمرة الاولى التي نكون فيها نحن المستفيدين من الساعات الاربع والعشرين الإضافية في فروق المشاركة، حيث كسبنا يوما اضافيا عن منافسنا الذي لعب عقبنا بيوم.

مردود جونينيو ربما اقل من المباراة السابقة.. خلافا لأنه ربما لم يكن موفقا في تسديداته من الكرات الثابتة.. كيف تفسر الأمر؟

– اظن ان جونينيو في هذه المباراة تعرض لرقابة وملاحقة متواصلة من لاعبي وسط لخويا، كانوا دائما يحاصرونه لمعرفتهم بقدرته على ضرب دفاعاتهم في أي لحظة بدقة تمريراته.. اعتقد انه رغم تلك الرقابة الا انه قام بدور ممتاز وبذل جهدا كبيرا، لقد جسد حقيقة ان تواجد قائد في الملعب.. بالنسبة لتسديداته فيجب ان تعرف أن لاعبي لخويا ربما كانوا حريصين على عدم منح فريقنا اخطاء في المناطق التي من الممكن ان يستثمرها جونينيو بالتسديد.. والمرة الوحيدة التي حصلنا فيها على خطأ من مسافة يحبذها جونينيو، بدا وان الحظ عاند جونينيو وعاند بقية زملائه الذين تواجدوا امام المرمى، على اعتبار ان بابا مالك تألق في منع الكرة من دخول شباكه لكنه لم يبعدها خارج المنطقة فلم يحسن ديانيه ويونس اعادة الكرة الى الشباك.

ماذا أعددتم للنهائي.. وهل ترى ان تكرار سيناريو التعادل والذهاب لأوقات اضافية قد لا يسعفكم هذه المرة ولو على الاقل بالوصول الى ركلات الجزاء التي باتت تبتسم لكم بوجود حارس من طينة قاسم برهان؟

– قبل ان اتحدث عن النهائي.. اود ان اهنئ قاسم على المستوى الذي قدمه ويقدمه.. فمسألة انه افضل حارس في قطر في السنوات الاخيرة، اضحى امرا واقعا، طالما كنت واثقا منه حتى في الفترة التي ربما شهدت بعض التراجع في مستواه عقب الإصابة التي المت به.. استبسل امام لخويا، والاهم من ذلك ان تأخرنا بضياع ركلة ديانيه، خلق لديه اصرارا اكبر على العودة الى التعادل، ولم يهتز كما يمكن ان يحصل مع حارس آخر.. بالنسبة للنهائي فما أعددناه هو التشبث باللقب الغالي الذي سيكون خير تعويض لجماهيرنا ولإدارتنا عن ضياع الدوري، اعتقد ان جمع البطولتين الغاليتين امر رائع، وسيجعلنا ندخل الإعداد والتحضير للموسم القادم بعزيمة وإصرار.

كالعادة يدخل بلال عبدالرحمن لتضمن ركلة جزاء ناجحة.. لكنه لم يبدأ التسديد، ثم هل شعرت بان يونس ربما يفشل في تسديد الركلة الحاسمة، خصوصا ان اللاعب واجه سوء طالع كبير في سابق المباريات في التسجيل من ركلات الجزاء؟

– بالنسبة لبلال عبدالرحمن.. يثبت دوما انه يعشق تسديد ركلات الجزاء، خلافا لانه يملك تنوعا في التنفيذ، الامر الذي يجعل تكهن حارس الخصم بطريقة التسجيل امرا صعبا، وبالتالي فإن استثمار ما يتوافر عليه لاعب كميزة امر مشروع، خلافا لان اللاعب نفسه يعرف اننا قد نحتاجه في الملعب في بعض الاحيان، ولكننا نحتاجه في تسديد ركلات الجزاء دائما.. اما يونس فاجزم اني كنت واثقا من قدرته على التسجيل، اعتقد ان الجهد الذي بذله والاصرار الذي ابداه خلال المباراة بعدما عاش ضغطا رهيبا والتحامات بدنية قوية وظل دائما يملك الحافز الكبير، جعلني واثقا من انه سيضع كل خبرته وتركيزه كي يحمل الفرح بانتصار الفريق، لقد كسب ثقة كبيرة سواء بنفسه او بفريقه.

حرصت على كشف زيف التصريحات المنسوبة لي بشأن كونيه.. أمام بلماضي

فريقي يضم مجموعة من النجوم.. إن اختفى أحد سطع آخر



مناورة إخفاء مشاركة دندان لم تفاجئني.. والدليل عند « استاد الدوحة »



أكد أن الريان فاز على الجيش بفضل احترامه وعدم الاستهانة به.. أتوري:

أتوقع مباراة قوية وصعبة أمام الغرافة في النهائي

عبد المجيد الكزار

يقف البرازيلي باولو أتوري على محك مهم جدا في مسيرته التدريبية عندما يقود بعد غد في المباراة النهائية لكأس سمو الأمير فريقه الريان حامل اللقب أمام أحد أبرز منافسيه الدائمين نادي الغرافة..

ويأمل أتوري أن يضرب أكثر من عصفور بحجر واحد حيث يتطلع إلى المحافظة على اللقب الذي توج به العام الماضي وأن يرد الاعتبار ويثأر من الخسارة التي كان قد ألحقها به الغرافة عندما فاز عليه في نهائي العام ما قبل الماضي..

ويراهن أتوري بقوة كبيرة على اللقب لكي يجعل به مسك الختام لموسمه الذي تميز بعقوبات الإيقاف المتعددة والغرامات المالية التي فرضت عليه بسبب سهام النقد اللاذع التي لم يتردد في تصويبها بإتجاه حكام مباريات فريقه خصوصا ضمن منافسات دوري النجوم..

ويدرك المدرب البرازيلي أن المهمة التي تنتظره شاقة جدا بالنظر إلى أن الخصم صعب المراس ومن الطراز الرفيع جدا ويسير في المواسم الثلاثة الأخيرة من التحول إلى القطب الأول للكرة القطرية.

وكان الغرافة بعدما ضاع منه لقب الدوري هذا الموسم بعد أن إحتكره لمدة ثلاثة مواسم متتالية قد توج قبل أسابيع قليلة جدا بكأس سمو ولي العهد ويمني النفس أيضا بتحقيق الثنائية..



وقبل أربعة أيام من اللقاء المرتقب بين الغريمين الذي سيكون إستاد خليفة الدولي مسرحا له كان أتوري قد قاد الرهيب بكل إقتدار إلى الإجهاز على مفاجأة أغلى الكؤوس نادي الجيش ووضع حد لمغامرته الجملية فيها عبر التغلب عليه بخماسية نظيفة..

وكان الفريق العسكري الذي سيلعب الموسم المقبل في دوري النجوم للمرة الأولى بتاريخه قد أقام الدنيا عندما نجح في بلوغ دور الأربعة متخطيا في طريقه إليه ثلاثة حواجز عالية متمثلة في أندية الأهلي والخريطيات والعربي التي تنشط في الدرجة الأولى..

احترام الخصم أول عوامل الفوز عليه!

كشف أتوري خلال المؤتمر الصحفي الذي أقيم صباح يوم الإثنين من أجل التقديم لمباراة الريان أمام الجيش التي لعبت مساء أول أمس عن الوصفة الفنية اللازمة إتباعها من أجل أن يكسب فريقه المواجهة ويحجز مقعده في النهائي للمرة الثالثة على التوالي والـ14 في تاريخ مشاركته بالبطولة الغالية.

وقال أتوري: يجب أن نحترم الخصم جيدا إذا أردنا الفوز عليه.. إنه فريق جيد والجيش لن يكون سهلا..

ولكن الجيش أمام الريان على أرض الواقع تحول إلى منافس سهل العبور إذ خسر أهم معركة كروية بعد الصعود للدرجة الأولى بخماسية نظيفة وعلى الرغم من ذلك فقد تمسك أتوري بعد المباراة خلال المباراة النهائية وشدد على نزع القبعة إحتراما للجيش ولمدربه سيزا الذي يشترك مع أتوري في أنهما يحملان نفس الجنسية البرازيلية.

وأغدق أتوري عبارات المديح والثناء على أبناء جلدته مفصحا: أود تهنئة المدرب سيزا وكافة لاعبي الجيش وإدارته على العمل الجبار الذي تم بذله فأدى إلى صعوده ووصوله إلى نصف نهائي كأس الأمير.

ووصف مدرب الرهيب نتائج الجيش في أغلى الكؤوس بأنه: إنجاز مهم حيث فاز على ثلاثة أندية من الدرجة الأولى. فلو فاز في مباراة واحدة على فريق منها لأعتبر ذلك حظا ولكن الفوز على ثلاثة أندية من دوري النجوم دليل على أنه مدربه قام بعمل وإنجاز كبيرين وساهم فيه اللاعبون والإدارة. ولذلك فأنا أقدّر هذا الفريق على ماقام به.

وبسؤاله عن العامل الذي مكن الريان من التغلب على الجيش وكسبه بسهولة بعد أن توقع أن تكون مواجهته صعبة، أجاب: الأهم هو أننا إحترمناه منذ البداية..

لم أفكر في النهائي

نوّه أتوري بلاعبيه وأشاد بهم عطفا على طريقة تعاملهم مع المباراة خصوصا اللاعبين الشباب الصاعدين الذين يمثلون مستقبل الفريق والضمان لقوته وإستمراريته في التنافس الحقيقي على البطولات والكؤوس.

وأوضح: يملك لاعبو الريان عقلية إحترافية أملت عليهم إحترام الخصم، ولذلك فإنني أهنئهم على هذا التصرف. وطبعا إن التواجد للمرة الثالثة على التوالي في نهائي هذه البطولة أمر مهم جدا خصوصا بالنسبة للاعبين الشباب المتواجدين حاليا بصفوف الفريق..

ولم ينس المدرب البرازيلي أن يلتفت إلتفاتة طيبة نحو جمهور الرهيب لأنه يدرك جيدا أنه سند مهم ودعم أساسي سيكون في حاجة إليه في النهائي من أجل الوقوف خلف لاعبيه ومؤازرتهم ورفع معنوياتهم لتحفيزهم أكثر على بذل أقصى ما في طاقاتهم من أجل إحراز اللقب للمرة الخامسة في تاريخ ناديهم بعد أعوام 1999 و2004 و2006 و2010.

وقال أتوري في هذا الصدد: نحن سعداء بما في ذلك جماهير الريان. وعندما تكون هذه الجماهير سعيدة فإن كل البلد يكون سعيدا..

وإستبعد أتوري أن يكون قد ظن قبل أن يعطي حكم المباراة صافرة إنطلاقاتها أن لقاء نصف النهائي سيكون بمثل هذه السهولة ورد بكل ثقة: لا يوجد في كرة القدم مباراة سهلة قبل خوضها ولكن هناك مباريات صعبة وأخرى أقل صعوبة.

وعن السر وراء التفوق الكبير للريان أوضح: لقد لعب الريان بإمكانياته وكذلك الجيش حاول هو الآخر اللعب بإمكانياته وتوظيفها أمامنا ولكن الفارق كان في عامل الخبرة التي رجحت كفتنا.

ونفى المدرب البرازيلي أن يكون باله خلال مواجهة الجيش مشغولا أيضا بالنهائي القوي الذي سيخوضه يوم السبت أمام الغرافة خصوصا أنه أخرج في الشوط الثاني حامد إسماعيل الذي يعتبر أحد الركائز الأساسية في الفريق وعناصر التفوق والإمتياز فيه.

وكشف أتوري: لم أكن أفكر أبدا في المباراة النهائية.. لو كنت أفكر فيها لغيرت تاباتا وفابيو أيضا.. إستبدلت حامد لأنه كان في حاجة إلى التغيير بعدما إجتهد كثيرا وبدأ يشعر ببعض الإرهاق.. وأؤكد بأنني سعيد لأن لاعبي فريقي لديهم صحة جيدة وحالة البدنية بخير..

الغرافة قوي جدا

وعما إذا كان قد خشي على فريقه أن يتأثر بحادثة إقدامه على إبعاد المهاجم البرازيلي إيتمار من صفوف فريقه وتنعكس سلبيا على تركيز باقي اللاعبين تكلم أتوري بنبرة الواثق من أفعاله وتصرفاته.. صرح أتوري: لقد تحدثت قبلا وقلت ان كل ما أتخذه من قرارات هي في صالح الفريق.. إن تركيزنا عال جدا.. لقد واجهنا مشكلات من قبل ولم نتأثر بها.. يملك الفريق حالة نفسية وذهنية جيدة وممتازة بفضل الأداء الجيد الذي قدمناه في القسم الثاني، فعلى حد علمي كان الريان أفضل فريق في هذا القسم من حيث النتائج والأداء. كما أننا قدمنا مباراة رائعة في كأس ولي العهد ولم ننهزم في النهائي إلا بركلات الترجيح. نملك مجموعة من اللاعبين الشباب الذين يبدون متحمسين جدا ويودون حجز أماكنهم كرسميين في الفريق.

وعن المباراة الأهم بالنسبة له هذا الموسم وهي النهائي يوم السبت أمام الغرافة، الخصم الذي يعرف قيمته جيدا، توقع المدرب البرازيلي: ستكون مباراة شاقة وصعبة جدا على الفريقين معا.. إن الغرافة فريق كبير يتوفر على لاعبين جيدين ولديه خبرة كبيرة في خوض المباريات النهائية لبطولات الكؤوس.





بقيادته لختام النسخة الـ ٣٩ للبطولة الغالية

كاساي أول مجري يدخل سجل إدارة نهائيات أغلى الكؤوس

نزار عجيب

يدخل الحكم الدولي المجري فيكتور كاساي السجل التاريخي للحكام الذين يديرون المباريات النهائية لكأس سمو الامير عندما يقود نهائي النسخة الـ 39 للبطولة الغالية يوم السبت المقبل على ملعب خليفة الدولي، وكانت لجنة الحكام التابعة لاتحاد الكرة القطري سمت المجري الدولي فيكتور كاساي لادارة المباراة النهائية لكأس سمو الامير الى جانب طاقم مساعد من مواطنيه ضم كل من: غابور آيروس/ مساعد أول، وغابورغي رينج/ مساعد ثان، والقطري فيصل عبد الله حكماً رابعاً. ويعتبر كاساي من افضل حكام اوروبا في الوقت الحاضر حيث شارك في ادارة مباريات مهمة وحاسمة في البطولات للاندية والمنتخبات ويملك خبرة جيدة، وهو سبق له ايضا المشاركة في ادارة مباريات عديدة بالخليج حيث شارك في ادارة مباريات خليجي 16 التي اقيمت بالكويت وفازت فيها السعودية باللقب، وبقيادته للنهائي الحالي يكون كاساي خلف البلجيكي فرانك دبلكير والذي قاد نهائي الموسم الماضي الذي جمع بين الريان وام صلال وانتهى بفوز الرهيب بهدف وحيد حمل توقيع مهاجمه البرازيلي افونسو الفيس.

مسيرة حافلة

والحكم الدولي كاساي من مواليد العاصمة المنغارية بودابست في العام 1975 ويبلغ من العمر حاليا 36 عاما، دخل كاساي مجال التحكيم لأول مرة في الدوري المنغاري في عام 1999 وبعد ذلك بأربعة سنوات حصل على الشارة الدولية وشارك في ادارة مباريات بطولة الأمم الأوروبية تحت 19 وتحت 20 عاماً عام 2007 كما سجل حضوره في دورة الألعاب الاولمبية في بكين عندما أدار المباراة النهائية بين الأرجنتين ونيجيريا.

وشارك الحكم الدولي المجري ايضا في ادارة مباريات كأس العالم 2010 في جنوب افريقيا والتي قاد فيها مباراة الدور نصف النهائي والتي جمعت بين إسبانيا وألمانيا والتي حسمها الماتدور الاسباني، حيث كان قبلها ادار ثلاث مباريات في كأس العالم وهي المكسيك وأوروغواي والبرازيل وكوريا الشمالية والولايات المتحدة وغانا، كما سبق له ادارة مباريات عديدة في الدوري القطري لفرق المقدمة وهو بالتالي ليس بغريب على اجواء الكرة القطرية ويعرف الكثير عنها، وادار مباريات مهمة ايضا في الدوري السعودي بالسنوات الماضية، لعل ابرزها مواجهة جمعت الشباب والهلال الموسم قبل الماضي في اطار مباريات دوري زين للمحترفين.

وعلى الصعيد الخليجي ايضا شارك فيكتور كاساي في ادارة مباريات مهمة وقد حكم في كأس الخليج السادسة عشرة عام 2003 بالكويت، وأدار مباراة العنابي ومنتخب البحرين في 27 ديسمبر 2003، ثم أدار مباراة منتخب الإمارات ومنتخب الكويت 29 ديسمبر 2003، ثم أدار مباراة منتخب السعودية ومنتخب البحرين في 1 يناير 2004، وقاد ايضا مباراة منتخب البحرين ومنتخب الكويت في 10 يناير 2004 بنفس البطولة.

وعلى الصعيد العربي ايضا شارك فيكتور كاساي في ادارة بعض مباريات الدوري المصري والتي كان اخرها مباراة المصرية والاسماعيلي في الموسم الماضي، وايضا مباراة للاتحاد السكندري وسموحه.

وقاد الحكم المجري ايضا مباراة الافريقي والصفاقسي في الدوري التونسي العام الماضي، وعلى الصعيد الاوروبي ايضا ادار مباريات حافلة كان اخرها في دوري ابطال اوروبا للموسم الحالي مباراة جمعت بين الانتر وتتونتهام الانجليزي.

حكام نهائيات الألفية الجديدة

وفي الالفية الجديدة شارك العديد من الحكام العرب والاوروبيين في ادارة المباريات النهائية لكأس سمو الامير، وقاد الحكم المغربي الراحل سعيد بلقولة نهائي 2001 والذي فاز السد بلقبه، وقاد الانجليزي جراهام باربر المباراة النهائية في 2002 والتي جمعت السد بالغرافة وانتهت لمصلحة الفهود 4–1، اما نهائي 2003 والذي جمع بين السد والاهلي قاده الحكم الايطالي الاشهر بيير لويجي كولينا حيث فاز وقتها السد بالمباراة النهائية وحصل على اللقب.

وفي العام 2004 دخل الحكام الالمان السجل التاريخي عندما قاد ماركوس ميرك النهائي الغالي الذي جمع بين الريان وقطر وانتهى بفوز الرهيب، اما في العام 2005 كان الحكم الانجليزي ستيفان جراهام حاضرا لقيادة المباراة النهائية والتي جمعت الوكرة والسد وفاز فيها الاخير بركلات الترجيح، وكان الحكام الانجليز حاضرين ايضا في نهائي نسخة 2006 عندما قاد جراهام بول المباراة التي جمعت الريان والغرافة وانتهت ايضا بفوز الريان بركلات الترجيح.

وفي نسخة 2007 جاء حكم ايطالي اخر لقيادة النهائي وهو روبيرتو روزيتي الذي قاد المباراة النهائية بين السد والخور والتي انتهت بفوز الزعيم بركلات الترجيح، بينما قاد السلوفاكي ميشيل لوبوس المباراة النهائية لعام 2008 والتي جمعت ام صلال والغرافة وفاز فيها صقور برزان باللقب التاريخي عن طريق ركلات الترجيح ايضا.

وعاد الايطالي روبيرتو روزيتي لادارة المباراة النهائية مرة اخرى عندما قاد لقاء الغرافة والريان عام 2009 وهي المباراة التي انتهت لمصلحة الفهود بهدفين مقابل هدف وحيد للرهيب، اما النسخة الاخيرة للبطولة الغالية فقد ادار المباراة النهائية فيها الحكم البلجيكي المعروف فرانك دبلكير وهي المباراة التي جمعت الريان بام صلال وفاز فيها الرهيب بهدف وحيد.

القطريون في الانتظار

المباريات النهائية لكأس سمو الامير في الالفية الجديدة لازالت تخلو سجلاتها من اسماء الحكام القطريين الذين لازالوا يحلمون بنيل هذا الشرف بعد ان اقتصرت مهمتهم في المواسم الثلاثة الاخيرة على ادارة المباريات النهائية لكأس ولي العهد، بينما قاد الدور نصف النهائي من بطولة الموسم الحالي حكمين قطريين حيث ادار عبدالله البلوشي مباراة الغرافة ولخويا وقاد عبدالرحمن عبدو مباراة الريان والجيش، وقد تشهد المواسم القادمة دخول الحكام القطريين في سجلات ادارة المباريات النهائية للبطولة الغالية.

موقعة النهائي في عيون الريانيين ..

جاهزون للاحتفاظ باللقب رغم صعوبة المواجهة

فؤاد بن عجمية

تمكن الريان من حجز بطاقة العبور للمباراة النهائية في كأس الأمير للموسم الثالث على التوالي بعد فوزه على الجيش في نصف النهائي بنتيجة (٥-٠)، وستتكرر بالتالي المواجهة بين الرهيب والفهود في النهائي، وكانت آخر مرة التقى فيها الفريقان في المباراة النهائية في الموسم قبل الماضي وفاز الغرافة آنذاك بهدفين لهدف.

ويدخل الريانية بمعنويات عالية بعد الفوز الباهر على الجيش في نصف النهائي، على أمل المحافظة على اللقب الذي أحرزوه في الموسم الماضي على حساب أم صلال.

وقد عبّر اللاعبون عن رغبتهم في رد الاعتبار أمام الغرافة وإنهاء الموسم بأفضل طريقة من خلال التتويج بأغلى الكؤوس، لكنهم اعترفوا في الوقت نفسه بأن المباراة صعبة أمام منافس من الطراز الثقيل.

النهائي الثالث على التوالي إنجاز.. ونسعى لرد الاعتبار أمام الفهود

علي عفيفة:

الفوز بالكأس أفضل تتويج لمجهودات الموسم



قال علي سالم عفيفة رئيس جهاز الكرة بنادي الريان إن الرهيب لا يريد أن يتنازل عن اللقب بعد الوصول للمباراة النهائية من كأس سمو الأمير، وأكد في الآن ذاته أن المباراة صعبة أمام الغرافة الذي يعتبر منافسا من الحجم الثقيل.

ورغم اعترافه بصعوبة المواجهة أمام الفهود قال عفيفة أن الريان لا يخشى أي فريق، مضيفا بأن الوصول للنهائي للموسم الثالث على التوالي يدل على الطموح الكبير للإدارة والجهاز الفني واللاعبين.

وتحدث الإداري الرياني عن الفوز العريض على الجيش في نصف النهائي والذي مكن الريان من بلوغ المباراة النهائية قائلا إن الفريق كان جاهزا نفسيا كما ينبغي وتمت ترجمة الجاهزية إلى آداء مميز على أرض الملعب، وأكد أن الضجة التي أثيرت بعد إقصاء المحترف البرازيلي إيتمار من الفريق لم تؤثر سلبيا على المجموعة.

وواصل عفيفة حديثه عن مباراة نصف النهائي قائلا إن الريان كان متحفظا في بداية المواجهة لكنه تحرر بعد تحقيق الهدف الأول الذي أعطى أريحية للاعبين ودفعهم لتقديم الأفضل..وبخصوص أجواء التحضير للنهائي أمام الغرافة أكد رئيس الجهاز الكرة الرياني أن الإدارة ستجتمع باللاعبين مثلما تفعل دائما وستحرص على أن توصل لهم رسالة مهمة مفادها أن الفوز العريض على الجيش لا يجب أن يدخلهم في حالة من الغرور والاطمئنان والإحساس بأن المهمة قد انتهت، موضحا أن من طبيعة الشعوب العاطفية أن تتأثر كثيرا بالهزيمة وتفرح كثيرا عند الفوز، لذلك من الضروري على حد قوله أن يتم معالجة الموقف بحنكة كبيرة من أجل أن يكون الفريق جاهزا كما يجب لخوض النهائي في أفضل الظروف من الناحية الذهنية بالخصوص.

وأكد عفيفة أن مباراة نهائي كأس سمو الأمير مهمة للغاية لأن الفوز باللقب يجعل الفريق يقضي الفترة الفاصلة عن بداية الموسم الجديد في أجواء رائعة قائلا إن أغلب الناس يتذكرون الحدث الأخير في الموسم أكثر من أي شيء آخر، بالتالي فإن الفوز بكأس الأمير تجعل الفريق المتوج يظهر بمظهر الفريق الذي قدم موسما مميزا.

وأضاف رئيس جهاز الكرة بنادي الريان أن المجهودات في النهائي لا بد أن تكون مضاعفة لأن كل تعب الموسم يمكن تلخيصه في هذه المباراة، والفوز باللقب يكون خير مكافأة على التعب والاجتهاد.

وقال متحدثا عن مواجهة الغرافة والمفاتيح المهمة في هذه المباراة التي تلوح صعبة على الفريقين إن المباريات النهائية لا تخضع في العادة إلى أي مقاييس، لكنه أوضح أن هناك عوامل مهمة للغاية يمكن أن تحدد بنسبة كبيرة اسم الفريق الفائز والمتوج بأغلى الكؤوس وأهمها من وجهة نظره الهدوء والتحكم في الأعصاب وفرض الأسلوب والشخصية على أرض الملعب، وأكد أن مستوى الفريقين متقارب إلى حد بعيد وهو ما يجعله يستبعد مسألة أن ينتهي اللقاء بنتيجة عريضة من هذا الجانب أو ذاك.

وعن المكافآت التي من المنتظر أن يحصل عليها لاعبو الريان في صورة تمكنهم من تجاوز عقبة الغرافة في مباراة النهائي بعد غد السبت والتتويج بكأس الأمير قال عفيفة إن إدارة النادي تعمل وفق لائحة مكافآت محددة مسبقا لكنها ترصد مكافآت استثنائية كبيرة في المباريات الهامة.

حامد اسماعيل:

مباراة صعبة وكلمة الحسم للجمهور

ما انفك حامد إسماعيل يحرز مزيدا من الإشادة والإعجاب من مباراة إلى أخرى، خاصة أنه من أبرز المساهمين في الآداء المميز للريان خلال الموسم الحالي، وفي موسمه الثاني مع الرهيب يستعد اللاعب المتألق في تشكيلة أتوري لخوض النهائي الثاني على التوالي، بعد أن أنهى موسمه الأول في الفريق بالفوز بلقب كأس الأمير إثر الفوز على أم صلال في المباراة النهائية بهدف دون رد. ويأمل حامد إسماعيل في إضافة إنجاز جديد إلى رصيده مع الفريق في الموسم الحالي، والفرصة متاحة عندما يلتقي الرهيب بفهود الغرافة في النهائي بعد غد السبت على استاد خليفة.

وعن هذه المباراة المنتظرة يقول النجم الرياني إن الفريق قدم مستوى مميزا منذ بداية القسم الثاني للموسم الحالي ويستحق أن يصل إلى ما وصل إليه، وعبّر عن سعادته بعدم ذهاب المجهودات الكبيرة التي بذلها الفريق دون فائدة، مؤكدا أن الفوز بكأس الأمير ستكون خير ختام للموسم وأفضل تتويج للمجهودات والمستوى الجيد.

وعرّج حامد إسماعيل على مباراة نصف النهائي التي فاز بها الريان بخماسية دون رد على حساب الجيش قائلا إنه ليس من المهم إن كان لعب كجناح أو كظهير، بل المهم أن يكون قد أفاد الفريق وقدم الإضافة المطلوبة.

وواصل حديثه عن وصول الريان للنهائي مؤكدا أن ما تحقق هو خطوة في الاتجاه الصحيح وتبقى خطوة أخيرة للوصول إلى نهاية الطريق وتتويج المستوى الجيد الذي ظهر به الرهيب انطلاقا من القسم الثاني.

وتعليقا على المواجهة المتكررة أمام الغرافة بعد أن كان الريان قد خسر أمام المنافس ذاته منذ أيام قليلة بركلات الترجيح في كأس ولي العهد قال حامد إسماعيل إن خسارة الريان الأخيرة أمام الفهود ستكون دافعا لتقديم مباراة كبيرة أمامهم واعترف في الوقت ذاته بأن الغرافة استعاد قوته في الفترة الأخيرة وهو يمر حاليا بفترة انتعاش قصوى، وأكد أن المواجهة ضده ستكون مواجهة صعبة للغاية، وأن معركة الوسط ستكون محتدمة جدا.

وواصل الحديث عن اللقاء المرتقب وتوقعاته بشأن الشكل الذي ستكون عليه المواجهة قائلا إن اللعب لن يكون مفتوحا في ظل معرفة كل فريق بالآخر، وأكد لاعب الريان أنه يعرف جيدا المدرب ميتسو من خلال المنتخب وهو يعلم جيدا أنه مدرب يملك فكرا تكتيكيا عاليا، وأوضح أنه من نوعية المدربين الذين يبحثون عن التسجيل في أول 20 دقيقة ومن ثمة المحافظة على التفوق. وتوقع حامد إسماعيل أن تكون المباراة النهائية أصعب من نصف النهائي بحكم قيمة اللاعبين الموجودين في الغرافة، لكنه قال إن كل شيء ممكن، ومن الصعب التكهن باسم الفائز على غرار مباراة نصف نهائي كأس ولي العهد. وفي آخر كلامه عن النهائي قال نجم الريان إن الجمهور سيكون له كلمة الفصل الأخيرة في المواجهة مشيرا بذلك إلى المساندة الجماهيرية الكبيرة التي من المنتظر أن يقدمها الجمهور الرياني العريض للاعبين من خلال الحضور المكثف والفاعل على مدرجات استاد خليفة.



طارق العلي:

يجب أن نستفيد من أخطائنا السابقة

من بين اللاعبين الذين من المنتظر أن يكون لهم شأن كبير في المستقبل عبد الرحمن طارق العلي الذي أظهر منذ دخوله في مباراة نصف النهائي قدرة على إعطاء الدفع المطلوب للخط الأمامي من خلال لمساته المتقنة بالرجل اليسرى، وقد ساهم بشكل واضح في فوز الريان العريض على حساب الجيش.

ومن خلال الإمكانات التي أظهرها هذا اللاعب الشاب، فمن المنتظر أن يكون من الأوراق المهمة للمدرب أتوري في النهائي أمام الغرافة، خاصة مع خروج المهاجم البرازيلي إيتمار من القائمة قبل مواجهة الجيش.

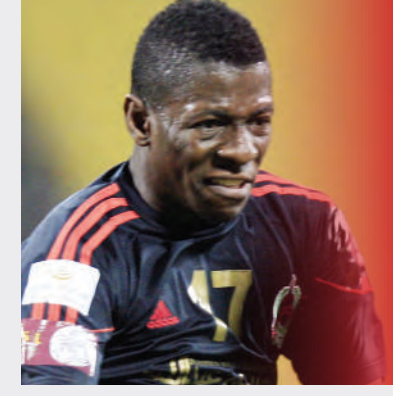
عبد الرحمن علي كان في قمة السعادة بعد التأهل للنهائي وقال إن زملاءه أصحاب الخبرة كان لهم فضل كبير عليه، حيث أنهم ساعدوه على التأقلم وتقديم مستوى جيد، مؤكدا أن لاعبي الخبرة في الريان على غرار يونس وفابيو يساعدون اللاعبين الشباب كثيرا على الدخول في أجواء الفريق وإعطاء أفضل ما لديهم.

وقال المهاجم الرياني الشاب إن الجيش حاول مجاراة نسق الريان في بداية لقاء نصف النهائي لكنه عجز عن ذلك بمرور الوقت، وبدا كأن اللياقة خانته بينما أكمل الرهيب المباراة بنسق قوي حسب تعبيره.

وعلّق على المباراة النهائية قائلا إن المواجهة صعبة لأن الغرافة فريق مميز ولاعبوه يملكون خبرة كبيرة، وأضاف بأن لاعبي الغرافة سيسعون إلى رد الاعتبار أمام الفهود وسيعملون على تلافي الأخطاء التي وقعوا فيها أمام المنافس ذاته من أجل أن تكون النتيجة لصالحهم هذه المرة.

دانييل غومو : نأمل أن نفوز على الفهود هذه المرة





دانييل غومو هو من ركائز خط الوسط الرياني، ورغم أنه من اللاعبين الشباب فإن تواجده منذ مدة في التشكيلة الأساسية للريان جعله يظهر بمستوى لا يقل عما يقدمه أصحاب الخبرة.

ويقول غومو عن وصول الريان لنهائي كأس الأمير للمرة الثالثة على التوالي إنه تتويج للعمل الكبير الذي يقوم به الفريق وللتخطيط الجيد في المواسم الأخيرة، خاصة في ظل وجود مدرب كبير مثل أتوري له طريقة عمل مميزة وبصمة واضحة.

وعبّر لاعب خط الوسط الرياني عن أمله في أن يواصل الفريق تألقه وأن يحرز كأس الأمير أمام الغرافة الذي اعتبره منافسا من الحجم الثقيل يملك لاعبوه الخبرة، وقال إنه يتمنى الفوز هذه المرة على الفهود ووجّه الدعوة للجماهير الريانية من أجل مساندة الفريق بكثافة في النهائي ووعد بأن يقدم اللاعبون أقصى ما لديهم من أجل أن يهدوا لهم هذا التتويج.

فابيو سيزار:

أتمناها ممتعة للجماهير

فابيو سيزار هو لاعب بدرجة فنان، ونجم تعشقه الجماهير لأنه من أصحاب اللمسات الساحرة، سواء تلك اللمسات التي تضع زملاءه في أفضل الأوضاع من أجل التهديف، أو تلك التي تغالط الحراس وتسكن الشباك.

وفي مباراة نهائية مثل تلك التي تجمع الريان بالغرافة على استاد خليفة بعد غد بحثا عن التتويج بأغلى الألقاب، يبدو دور لاعب مثل فابيو سيزار مهما جدا، حيث أنه من نوعية اللاعبين القادرين على صنع الفارق وفك شيفرات الحواجز الدفاعية وتكتيكات إغلاق المنافذ، وتعليقا على النهائي قال سيزار لاستاد الدوحة إن فرحة اللاعبين كبيرة جدا بالوصول للنهائي الثالث على التوالي، حيث سيحظون مجددا بشرف مصافحة صاحب السمو أمير البلاد المفدى.

وأكد لاعب الريان والعنابي أن المباراة صعبة أمام منافس كبير في حجم الغرافة، وقال إن الحظوظ فيها متكافئة تماما، وليس هناك أفضلية لفريق على الثاني بأي شكل من الأشكال.

وعبّر فابيو سيزار عن أمله في أن تكون المباراة جميلة وممتعة للجماهير التي ستتابعها.

عبدالرحمن مصبح:

لا نريد التفريط في لقبنا

صحيح أن عبدالرحمن مصبح لم يكن أساسيا باستمرار في تشكيلة المدرب أتوري خلال الموسم الحالي، لكنه يبقى من العناصر القادرة على إعطاء الإضافة كلما اختار المدرب التعويل عليه، سواء في البداية أو أثناء اللعب، وفي مباراة نصف النهائي أمام الجيش أخذ مصبح مكانه في التشكيلة خلال الشوط الثاني وكان من المساهمين في الفوز الباهر والعريض الذي ضمن للريان المرور للمباراة النهائية.

وهنأ عبدالرحمن مصبح كل الريانية بالتأهل لنهائي كأس الأمير قائلا إن الفريق قدم مستوى مميزا في نصف النهائي والعامل الأهم في الفوز أمام الجيش بخماسية من وجهة نظره كان تنفيذ تعليمات المدرب بشكل جيد.

وأكد الظهير الرياني أن المواجهة أمام الغرافة في النهائي تتطلب إعدادا جيدا وتركيزا كبيرا حتى يظهر الفريق بالمستوى ذاته الذي قدمه في نصف النهائي، كما أوضح أن لاعبي الريان يتطلعون إلى رد الاعتبار أمام الغرافة، قائلا إن الرهيب سيكون ندا عنيدا جدا في النهائي وسيقدم أقصى ما يمكنه تقديمه من أجل ألا يفرط في اللقب الذي فاز به في الموسم الماضي.

واعتبر عبدالرحمن مصبح أن وصول الريان للنهائي للموسم الثالث على التوالي يعتبر إنجازا كبيرا، لكنه قال إن طموح الفريق لا يتوقف فقط عند بلوغ المباراة النهائية بل يتجاوزه إلى السعي إلى تحقيق اللقب.





إداريو ولاعبو الفريق يحلمون بالتتويج الغالي

فرحة غرفاوية تكشف حجم التحدي للظفر باللقب

نزار عجيب

يلعب الغرافة بطموح الحصول على اغلى البطولات والفوز بلقب جديد عندما يحل طرفا في النهائي رقم ٣٩ لبطولة كأس سمو الامير يوم السبت, واذا سألت أي لاعب او اداري في النادي تجد انه يتحدث بعبارات التحدي الكبيرة والتي اصبحت شعارا للفريق في الوقت الحالي حيث تحدى الفريق الضغط والارهاق في مباراة نصف النهائي امام لخويا ليكون الفهود على اعتاب لقب اخر بعد ان احرزوا كاس ولي العهد.

وتحدث اداريي ولاعبي الغرافة عن النهائي الغالي وطموحاتهم واستعداداتهم لخوض المباراة التي ستقام على ملعب خليفة الدولي حيث كان الحديث عن بطولة ولقب يطمح الكل لتحقيقه والحصول عليه في الوقت الحالي, وبعد ان فاز الفريق بكأس ولي العهد اصبحت عيون الغرفاوية على هذه البطولة حيث تشير التوقعات الى قدرة الغرافة على تحقيقه وهو الذي اعتاد على اجواء مباريات الكؤوس واصبح يعرف كيفية التعامل معها بمنتهى الاقتدار..



حمد بن محمد: العزيمة كبيرة للحصول على اللقب الغالي

الشيخ حمد بن محمد آل ثاني رئيس جهاز الكرة في نادي الغرافة قال في تصريحاته قبل لقاء نهائي كأس سمو الامير في نسخته الـ 39 مؤكدا ان الوصول الى النهائي كان صعبا للغاية خاصة وان الفريق لعب اشواطا اضافية امام لخويا قبل ان يحسم المباراة بركلات الترجيح، مؤكدا ان فريقه يعمل على تجاوز عقبة الارهاق في ظل ضغط المباريات وخوض الفريق ايضا لاكثر من مباراة بأشواطها الاضافية، اعتقد ان المباراة مع لخويا كانت سجالا، صحيح انها لم تكن ممتعة ولكن هذه عادة مباريات الكؤوس التي تخضع لقياسات خاصة وحسابات من قبل المدربين وقد يكون هذا الشيء ايضا حاضرا في المباراة النهائية والتي نتمنى فيها التوفيق ايضا.

واضاف رئيس الجهاز: المباراة النهائية ستكون مختلفة بكل تفاصيلها وتحتاج الى تعامل خاص ولايمكن باي حال التكهن بنتيجتها لانها ستكون خاضعة للكثير من الظروف والمتغيرات والتي يجب ان نضعها في اعتبارنا، ولكن نؤكد اننا سنعد الفريق على احسن مايكون ليكون جاهزا من كل النواحي خاصة وان مشوار الكؤوس ايضا دائما يكون صعبا في ظل رغبة كل طرف للعب دور البطولة وليس هناك أي أحد يحب الخسارة بالتاكيد.

واضاف الشيخ حمد بن محمد: لاعبونا قدر المسؤولية ولديهم رغبة الكبيرة في التتويج ونحن نحترم الفريق المنافس دائما ونقدر قيمته، ونقول اننا على اتم الاستعداد في الوقت الحالي للوصول الى منصة التتويج مرة اخرى وتحقيق الفوز الغالي بهذه الكأس الغالية على نفوسنا ايضا، ونتمنى ان نتوفق ونحرز لقب جديد.

وقال رئيس الجهاز ايضا: هدف الغرافة الدائم التواجد في المقدمة والمنافسة على البطولات وهذه الثقافة تحتاج الى عمل من الجميع حتى يتحقق هذا الشيء، ونحن نلعب من اجل اللقب ولاشك ان الفوز لايأتي الا بالجهد الكبير كما قلت، فرغم الارهاق وضغط المباريات الا ان روح لاعبينا عالية للوصول الى المنصة والمنافسة على البطولة.

وعن طبيعة هذه المباريات وطريقة الاستعداد قال: نتمنى التوفيق في هذه المباراة وننتظر ان يكون الفريق في يومه خاصة وان اغلب عناصر الفريق لديها الخبرة وتعرف كيف تتعامل مع مثل هذه المباريات القوية والحاسمة والتي تحتاج ايضا الى تركيز من قبل اللاعبين والجهاز الفني، ونحن على ثقة بان لاعبينا لن يقصروا وسيقدموا كل ماعندهم من اجل اسعاد جماهيرهم.

محمود الغزال: لاعبونا على قدر الثقة والنهائي مفتوح الاحتمالات

نائب رئيس جهاز الكرة في نادي الغرافة محمود الغزال قال إن فريقه وصل الى النهائي بجدارة بعد ان تخطى فريقا صعبا في نصف النهائي وهو لخويا مؤكدا ان الارهاق زاد بعد اللقاء الماضي خاصة وانه ايضا حسم بعد وقت اضافي وركلات ترجيح، مؤكدا ان الغرافة سيكون في اتم الاستعداد للمباراة النهائية والهدف هو مواصلة الانتصارات في هذه البطولة والحصول على اللقب الاغلى.

وقال نائب رئيس الجهاز ايضا: نعم كانت هنالك ضغوطات بسبب كثرة المباريات التي خاضها الفريق في الفترة الاخيرة وايضا لعبنا في مباريات الكؤوس مباريات بالاشواط الاضافية ولكن رغم ذلك هناك تحد كبير وسط اللاعبين وهذا الارهاق زادهم عزيمة كبيرة ايضا، نتمنى ان تكلل جهود الجميع بالحصول على اغلى الالقاب وان يكون الختام غرفاوي على احسن حال حتى يحقق الفريق طموحات جماهيره ايضا والكل يسعى لاجل اللقب والحصول على البطولة.



واضاف الغزال: نعم اقولها مجددا نحن نثق في قدرة لاعبي الغرافة على حسم المباراة فلاعبينا بما يملكونه من خبرة نعرف انه سيتعاملون مع المباراة بشكل جيد ويقدرون قيمتها واهميتها ايضا وليس لدينا شك في ذلك، وتجاربهم السابقة ستكون افضل معين لهم في المباراة النهائية.

وعن توقعاته للنهائي الغالي قال: لاتوجد هناك توقعات والكل سيشرف بالسلام على سمو امير البلاد المفدى في هذه المناسبة الغالية علينا جميعا، مباريات الكؤوس دائما لاتخضع لاي مقياس سابق ولايمكن ان نضع فريقنا في الوقت الحالي بوضعية الفريق الفائز بالنهائي، لان الفوز يحتاج الى جهود وعمل ونتمنى ان نوفق في اللقاء.

سعد سطام: أجواء النهائي

سعد سطام الشمري قال إن الغرافة سيكون في افضل حال بالمباراة النهائية بعد ان تخطى الفريق فريقا صعبا في الدور نصف النهائي وهو لخويا من خلال ركلات الترجيح، مضيفا ان الصعود الى النهائي واللعب فيه يعتبرا شرفا وان العزيمة حاضرة والكل في الفريق حاليا يفكر في اللعب من اجل اللقب والحصول على البطولة الغالية، مضيفا ان الخبرة وحدها لا تكفي للحصول على البطولة ولابد ان يكون هنالك عمل في الملعب.

واضاف الشمري: اتمنى ان نكون في الموعد وان يكون التوفيق حليفنا في هذه المباراة والتي ستكون صعبة بكل المقاييس ولايمكن ان نتكهن بنتيجتها مهما كان لان المباريات النهائية دائما ما تكون حساسة وبها

بلال عبدالرحمن: البطولة الغالية طموحنا الكبير

بلال عبدالرحمن ايضا ساهم في فوز الغرافة الماضي على لخويا في نصف نهائي كأس سمو الامير عندما دخل بديلا لبلال محمد من اجل تنفيذ ركلات الترجيح، ونجح بلال في مهمته ليساعد الفريق في الحصول على بطاقة العبور الى النهائي، وقال اللاعب عن الوصول الى النهائي: اعتقد اننا حققنا المطلوب وتأهلنا على حساب فريق كبير وهو لخويا وطموحنا اكيد هو الفوز باللقب والحصول على البطولة الغالية.

واضاف بلال: الفوز على لخويا كان صعبا في نصف النهائي والمواجهة على اللقب ستكون اصعب في ظل الاجواء التي ستحيط بالمباراة ورغبة كل طرف بالحصول على البطولة وختام الموسم بالشكل الافضل، الغرافة ظهر في الفترة الاخيرة بمستوى متميز وهذا الشيء انعكس في النتائج الايجابية التي تحققت بالحصول على لقب كأس ولي العهد ونحن نتطلع للبطولة الاغلى وهي كأس سمو الامير والتي ستمنحنا دفعة كبيرة في ختام الموسم.

وقال ايضا: فريقنا اثبت انه بخير وهو يملك مجموعة من افضل اللاعبين الذين قدموا الكثير للفريق ونشكر الادارة لانها تساندنا دائما في الموسم وتضع كل امكانياتها لاجل راحة اللاعبين.

أحمد فارس: نتمنى تكرار سيناريو 2009

لاعب الظهير الايمن احمد فارس اوضح انهم سعداء بالوصول الى المباراة النهائية لكأس سمو الامير وان الجميع يهدف للحصول على اللقب وختام الموسم الحالي بافضل وضعية من خلال الجمع بين بطولتي كأس ولي العهد وايضا كأس سمو الامير، مضيفا ان الجميع سيلعب اللقاء النهائي بمعنويات عالية وانه يتمنى ان تتوج جهود زملاءه في الموسم الحالي بالحصول على البطولة الغالية في ظل الجهد الكبير الذي قام به الجميع بلا استثناء من خلال المباريات الماضية والتي اكد فيها لاعبو الغرافة جدارتهم وتخطوا كل الصعوبات التي واجهتهم.

وقال ايضا: مباريات الكؤوس النهائية بها اجواء خاصة واي لاعب يتمنى ان يلعب فيها، والوصول الى النهائي يحفز اي لاعب ليبذل اقصى ماعنده حتى يدون اسمه في سجل الابطال ونتمنى ان نكرر سيناريو 2009 والذي فزنا فيه بالنهائي على الريان بهدفين مقابل هدف وحيد.

واضاف فارس: لقد بذلنا جهدا كبيرا في الموسم الحالي والغرافة يستحق الحصول على اكثر من بطولة والوصول الى منصة التتويج مرة اخرى بعد الفوز بكأس ولي العهد، ونحن نعمل لختام المشوار على افضل طريقة ولا نرغب الا بالحصول على اللقب رغم قناعتي بان الكل فائز بالوصول الى المباراة النهائية ومصافحة سمو امير البلاد المفدى.

لورانس: لا تنازل عن الفوز والكأس الغالية

اعترف لورانس بان مستواه تأثر بعض الشيء بعد ان شارك في اكثر من مركز مختلف مع الفريق اضافة الى ضغط المباريات في الموسم الحالي، وقال لورانس بعد التأهل الى النهائي انه سعيد جدا بتخطي لخويا وان يلعب الى جانب زملاءه في المباراة النهائية، مؤكد ان العزيمة كبيرة والرغبة موجودة من قبل لاعبي الغرافة للحصول على اللقب. واضاف: المباراة النهائية ستكون مباراة صعبة امام فريق ايضا جاهز ولديه قدرات وامكانيات كبيرة، وصعوبة المباراة ستكون على الطرفين ونحن لن نتنازل عن الفوز وسنكون عازمين على تحقيق البطولة واللقب لنختتم الموسم الحالي بشكل افضل بعد ضياع لقب الدوري الذي ذهب للخويا.

واضاف لاعب الوسط الغرفاوي: فريقنا قادر على العودة الى منصة التتويج مجددا وثقتنا في انفسنا موجودة ولكنها ايضا مقرونة بالعمل والجهد الذي لابد ان نبذله في ارضية الملعب اذا اردنا الوصول الى الكأس في ملعب خليفة، صراحة امضينا موسم شاق ولعبنا مباريات كثيرة وعملنا لاسعاد جمهور الغرافة، ونتمنى ان ننجح في تحقيق هذا الشيء في لقاء النهائي.

وعن توقعاته للمباراة والسيناريو الذي يمكن ان يحدث فيها قال: ليس توقعات ولكنني اتمنى ان نحسمها منذ وقت مبكر حتى لا نلعب المزيد من الاوقات الاضافية والتي قد تسبب المزيد من الاجهاد بالنسبة لنا في الوقت الحالي.

مختلفة والفوز هدف للجميع

تفاصيل غير متوقعة ابدا، مضيفا ان السباق سيكون مثيرا للحصول على اللقب، فالكل يعمل لوضع اسمه في سجل الابطال.

وعن توقعاته للقاء قال الشمري: هذه مباريات الكؤوس تختلف كليا وليس هناك اي مجال للحديث عن التكهنات، حيث يدخل هذا الامر في الحرب النفسية فقط والتأثير قبل المباريات، وفي مثل هذه المباريات لا يمكننا ان نتوقع اي سيناريو وكل شيء يمكن ان يحدث، ولكن شخصيا اتمنى ان نحسمها في الوقت الرسمي ونتجنب الوصول الى الاوقات الاضافية خاصة واننا فعلا نعاني من الارهاق الكبير في الموسم الحالي مع تعدد المشاركات والبطولات وضيق الوقت ايضا بين المباريات.

الغانم: رغم الضغوطات أثبتنا قوتنا ونتمنى الختام الأفضل



ابراهيم الغانم مدافع نادي الغرافة قال بعد العبور الى المباراة النهائية وتخطي لخويا ان الغرافة اثبت انه الافضل وانه يتجاوز الضغوطات والارهاق، وقدم الغانم شكره الكبير للاعبي الفريق مؤكدا انهم بذلوا جهدا كبيرا في مباراة لخويا بالدور نصف النهائي للبطولة حيث ابدى اللاعب ايضا تفاؤله الكبير بقدرة فريقه على تخطي مطبات المباراة النهائية والحصول على لقب البطولة، مضيفا انه شخصيا في غاية السعادة بالوصول الى النهائي وهو سيلعب اول مباراة نهائية في كأس سمو الامير هذا الموسم.

واضاف الغانم: الفوز بالبطولة يحتاج الى مقومات واعتقد ان الفريقين مؤهلان للحصول عليها وبالتالي تنعدم الافضلية في الوقت الحالي وليس هناك اي مجال للحديث عن توقعات وحسم مبكر قبل الدخول في تفاصيل المباراة والتي قد يكون فيها الكثير من المطبات والمنعرجات المهمة والحاسمة، مؤكدا أن الغرافة سيكون على قدر الثقة وسيقدم نفسه بقوة في لقاء الختام.

وقال المدافع الغرفاوي ايضا: مباريات الكؤوس تختلف كليا وليس لها علاقة بما مضى، فالظروف غير واجواء المباراة النهائية تختلف كليا عن اي مباراة اخرى والطموحات ايضا «غير» عن الماضي وكل فريق سوف يجتهد للحصول على اللقب الغالي ومصافحة سمو الامير المفدى وهي حوافز ودوافع ستكون هدف الجميع وستزيد من حلاوة المباراة.

وعن تأثير الارهاق بعد ان خاض الفريق ايضا اشواطا اضافية في مباراة لخويا بنصف النهائي قال: لن نتحدث عن الارهاق حاليا لاننا سنعمل على تجاوزه ونحن لدينا رغبة كبيرة وعزيمة لتجاوز اي صعوبات في الوقت الحالي وسيكون هدفنا فقط العمل للوصول الى اللقب.

نصف النهائي الأول خاضه اللاعبون كأنه نهائي مبكر..

الغرافة أقصى لخويا في مواجهة تفوّق فيها المدافعون على المهاجمين

طارق العتريس

لاريب ان تأهل فهود الغرافة الى نهائي اغلى الكؤوس جاء عن جدارة واستحقاق في موقعة الـ «زنقة.. زنقة» التي انتصر فيها ميتسو على بلماضي ونجح كوتش الفهود في ابطال مفاتيح لعب بلماضي التي لايزال يعتمد عليها منذ بداية الموسم واصبحت واضحة ومكشوفة امام العيان. وعلى ملعب البطولات «استاد جاسم بن حمد» شهدنا مواجهة مغلقة «كومباكت» انتصر فيها المدافعون على المهاجمين واحتكم الجميع في النهاية الى ركلات الترجيح التي ابتسمت للفهود وعبست في وجه لخويا.



انتصر الوصيف على البطل

وفي النهاية انتصر وصيف الدوري وبطل كأس ولي العهد على بطل الدوري.. وبعدما هدأت العاصفة وتأهل من يستحق الى المواجهة النهائية على اغلى الكؤوس واستحق لاعبوه في النهاية الفوز بمصافحة سمو الامير.. وبعيدا عن التحليل او رصد ما حدث سنحاول البحث في اسباب فوز الغرافة وتأهله للمباراة النهائية واسباب خسارة لخويا بضربات الترجيح، ولكن يجب ان نؤكد في البداية انه عندما يحتكم اي فريقين في العالم الى ركلات الترجيح فان الحظوظ دائما تبقى متساوية ويبقى عنصر الحظ والتوفيق هو الفيصل الذي يحد هوية الفائز وكان بالامكان ان يفوز لخويا كما فاز الغرافة عمليا.

لماذا فشل المهاجمون؟

وهذا يجعلنا نتساءل عن اسباب عدم استطاعة اي من الغرافة او لخويا حسم المواجهة سواء في الوقت الاصلي او في الوقت الاضافي.. ولماذا فشل مهاجمو الفريقين في غزو مرمى اي من بابا مالك او قاسم برهان؟.

والاجابة باختصار شديد تتلخص في تفوق المدافعين على المهاجمين وتركيز لاعبي الدفاع في كلا الفريقين على الواجبات الدفاعية وعدم الاهتمام بالنواحي الهجومية اللهم الا عند التصدي للركلات الثابتة او للركنيات وتحديدا في الوقت الاضافي في محاولة لخطف هدف وسرقه الفوز والفرح.

ومن هذا المنطلق نشير بان دفاع الغرافة بقيادة بلال محمد وابراهيم الغانم قد نجحا بفاعلية كبيرة في «تحجيم» خطورة بكاري كونيه والغاء خطورته الهجومية من خلال الضغط الثلاثي والمزدوج على اللاعب عند استحواذه على كل كرة مما اجبره دائما على العودة الى الخلف هروبا من الرقابة من اجل التحرر من القيود والضغوط المفروضه عليه ونجح بلال والغانم في تضييق المساحات امام بكاري ونجحا في قطع كل جسور التواصل والامداد مع زميله الايفواري دنداني وابتعاد محمد رزاق باستمرار عن منطقة العمليات.

وقد تسبب هذا التكتيك الذكي من جانب ميتسو في شل خطورة كونيه



بتكتيك الـ «زنقة زنقة» أوقف ميتسو خطورة بكاري

وديندان ورزاق تماما وابعادهم عن مناطق العمليات والخطورة وقد ساعد على ذلك لجوء بلماضي مدرب لخويا الى اللعب بثلاثة لاعبين ارتكاز في منطقة الوسط اعتمدت على حسين شهاب وجونيور يسارا ومن بينهما كريم بوضيف تحسبا لسيطرة وتفوق الفهود في معركة الوسط امام جونينيو والعساس وانس مبارك مع رجوع امارا احيانا والميرغني وهو ما وصفناه في السابق بمعركة الـ «زنقة زنقة» والمواجهات الثنائية.

امارا تائه ويونس معزول

وكما تفوق بلال والغانم على هجوم لخويا فقد حدث العكس ايضا فقد تفوق دفاع لخويا على هجوم الغرافة بفضل خبرة وحنكة المغربي الدولي عبد السلام وادو ودامي تراوري تماما وتحديدا في الوقت الاصلي للمواجهة امام يونس محمود وامارا ديانيه، ورغم فوز الغرافة فقد ازدادت فاعلية المهاجمين على مرمى بابا مالك ولم يستطع يونس محمود تشكيل اي خطورة هجومية كما كان امارا بعيدا تماما عن حالته الفنية واكدها باهداره لاحدى ضربات الترجيح لفريقه ولم ينجح الحل التكتيكي الذي قدمه ميتسو باجراء تبديل تكتيكي في الشوط الثاني بتبادل مكان امارا مع الميرغني، وكما سقط بلماضي ايضا في خطأ اشراكه للاعب ارونا دنداني وهو غير جاهز تماما من الناحية البدنية وبدا متأثرا للغاية بالاصابة التي كان يعاني منها وغيبته عن عن لقاء الوكرة في ربع النهائي ولم نشعر باي خطورة لداني في الشوط الثاني بدليل اهدار اللاعب لركلة الترجيح قبل ان يضيع ايضا محمد رزاق بعدما سبقهما امارا في الاضاعة.

سر غياب حسنوف

ويبقى السؤال الذي لايزال يحير المتابعين والمحليين عن اسباب عدم مشاركة اللاعب حسنوف والذي يعد بمثابة ورقة رابحة ومفتاح لعب لفريق لخويا في الجبهه اليسرى.

ويعتبر نقص البدلاء امام بلماضي احد اسباب عدم تجديد نشاط فريقه في اللقاء على عكس فريق الغرافة حيث اكتفى بلماضي باجرائه تبديلا وحيدا باشراكه اللاعب تريسور مكان حسين شهاب ولم يستطع تريسور من صنع الفارق اما على صعيد اوراق الغرافة البديلة فقد اشراك ميتسو كواسي و فهيد الشمرى بديلين عن احمد فارس والميرغني الزين ولعبا دورا مهما في تنشيط اداء الفهود وزيادة فاعلية الفريق خاصة بعد حصول فارس وميرغني على بطاقتين صفراوين.

تبديلات ذكية

ولابد من الاشادة بالتبديل الذكي الذي اجراه ميتسو ايضا باشراكه للموهوب بلال عبدالرحمن بديلا للمدافع بلال محمد واستفاد بالفعل من وجود بلال في تنفيذ احدى ركلات الترجيح وقد كان بلال عند حسن الظن به عندما سدد اجمل ركلة ترجيح وبشكل تفوق فيه على المحترفين الايفواريين دانداني و امارا ديانيبه.

ولابد من الاشارة بان اللقاء الذي سيطر عليه الحرص والحذر الشديد بسبب خوف الفريقين من الخسارة فاننا نؤكد ان اللقاء يستحق ان يوصف بانه نهائي مبكر كونه جمع بطل الدوري وهو بالطبع فريق لخويا ووصيفه الغرافة وهو ايضا بطل كأس سمو ولي العهد وحامل لقب الدوري من الموسم الماضي.





أتوري يوجه انذارا خماسيا لـ «ميتسو»!

«طوفان الرهيب» كسب رهان التأهل للمصافحة الأغلى!



طارق العتريس

انذار واضح ومباشر وصريح.. ذلك الذي وجهه الريان بشبابه الى فهود الغرافة بتأهلهم المستحق على حساب فريق الجيش «الحصان الاسود» للبطولة الغالية وبفوز خماسي وعريض مستحق عنوانه «انتصار الشباب والخبرة» معا!!.

وكان ابطال الانتصار الرياني الرباعي الذي سجل الاهداف الخمسة بالترتيب تاباتا ويونس علي وعبدالرحمن العلي والموهوب الواعد محمد صلاح النيل الذي اختتم الخماسية بهدفين متتاليين.

موقعة مفتوحة وجريئة

يستحق نصف النهائي الثاني للكأس الغالية ان يوصف بانه المواجهة الهجومية المفتوحة من جانب الريان و«الجيش» وفاز فيها الداهية أتوري على مواطنه سيزا الذي دفع ثمن «تهوره» وعدم واقعيته امام مدرب محنك ولاعبين اكثر تمرسا وخبرة حتى وان كانوا صغارا في السن.

ودفع سيزا ثمن طمعه ورغبته، الجامحة في مواصلة المفاجآت بعد الاطاحة بالعربي ومن قبل الخريطيات والاهلي ولعب بمغامرة هجومية كبيرة دون اغلاق دفاعي ودفع الثمن باصابة مرماه بخمسة أهداف.

توفيق أتوري

وكان أتوري موفقا الى ابعد مدى في اختياره للتشكيلة وللطريقة وللتبديلات وبالتأكيد فان هذه الاستراتيجية صالحة فقط لمواجهة فريق صاعد واعد مثل الجيش ولن تكون صالحة لمجابهة فريق عملاق ومتمرس على نهائيات الكؤوس بخبرة ونجومية مثل فريق الغرافة وأتوري كان موفقا بالتخلص من البرازيلي «ايتمار» بحجة «هوشة» في التدريب ودفع باللاعب الواعد فهد خلفان البلوشي الذي صال وجال قبل تبديله، وكان مفتاح الفوز للرهيب ثلاثي الوسط الممتع تاباتا وفابيو ومعهما الكابتن يونس علي الذي توج جهوده بهدف لا يسجله سوى لاعب مفكر، وموهوب، عندما اختار خيار توجيه الكرة بتسديدة ارضية وبتركيز.

نترقب صدام الوسط

كان ثلاثي الوسط الرهيب «تاباتا وفابيو ويونس» ومن خلفهم «جوما» مفتاح الفوز ونتنظر تألقهم في مهمة السبت المقبل باستاد خليفة امام ثلاثي آخر اكثر تمرسا «جونينيو– العساس– أنس».

كما كانت الاجنحة والاطراف مفتاح فوز الرهيب حيث اعتمد اتوري على استراتيجية هجومية على الاطراف عن طريق مشعل مبارك يسارا وحامد اسماعيل يمينا صانع الهدف الثاني.

إبطال مفعول إلياس

ونجح اتوري ايضا في ايقاف خطورة اخطر لاعبي الجيش ونعني بهما المهاجمين عبدالقادر الياس وعبدالحفيظ عبدالسلام اللذين اضطرا الى الخروج للهروب من رقابة موسيس والكوري تشويونج ورغم السلبية الوحيدة التي اصابت فريق الريان امام دفاع الجيش والتي تتمثل في سوء الحظ وعدم التوفيق الذي لازم جار الله المري المهاجم الموهوب الذي خرج غير راض عن نفسه ولكن هذا لا يعني ان موهبة جارالله المري لن تكون معطلة امام دفاعات الفهود في موقعة السبت المقبل.

الريان كان بيومه

ويبقى الاشارة الى ان تفوق اتوري في يوم كان فريقه في افضل حالاته باصرار لاعبيه وجديتهم

عدم واقعية سيزا أوقفت زحف الجيش عند المحطة قبل الأخيرة

الشديدة وعدم التهاون مع المنافس بعدما استوعبوا الدروس من ضحايا الجيش السابقين وتحديدا «العربي».

ولذا لم يهدأ لاعبو الرهيب حتى اضافوا الهدف الثاني والثالث والرابع والخامس وكانت تبديلات الجهاز الفني للرهيب ناجحة وموفقة للغاية اذ منحت الفرصة للشباب حيث اشرك اتوري عبدالرحمن العلي بدلا من فهد خلفان ومحمد صلاح النيل بدلا من جارالله المري. وسجل النيل الهدف الرابع من اول لمسة وبجانب مشاركة عبدالرحمن مصبح بدلا من حامد اسماعيل وكانت مشاركة الشباب هي ابرز مكاسب الريان وذخيرته في طريق الصعود الى النهائي في حملة المحافظة على لقبه الغالي.

الجيش لم يقصر

اما فريق الجيش رغم مخاطرة مدربه سيزا التي وصلت الى حد التهور وعدم الواقعية فانه خرج من المنافسة على الكأس الغالية مرفوع الرأس ليؤكد انه قادر بقوة ليزاحم الكبار في دوري الموسم القادم ولعل ابرز اخطاء سيزا باشراكه المدافع موسى البركة العائد من الاصابة والذي تم استبداله مضطرا بجانب عدم الاعتماد على اللاعب ماهر يوسف الذي اعاد النشاط والحيوية في الجهة اليسرى ولكن كانت صحوة متأخرة.

سوء حظ الحارس طلال

بجانب سوء الحظ الذي لازم حارس الجيش طلال سالم وتحديدا بسبب خروجه المتأخر من مرماه الهدف الثالث، كما ان محترف الجيش البرازيلي ليوناردو روما كان ثغرة كبيرة في وسط الملعب بسبب بطء حركته وعدم سرعته في التحول الهجومي كما افتقد ايضا الهداف عبدالقادر الياس وزميله عبدالحفيظ عبدالسلام للمساندة الكافية من جانب لاعبي الوسط.

رسالة قوية

لكن في النهاية نجح سيزا ولاعبوه المغمورون في توجيه رسالة تحذير شديدة ليؤكد بانه لن يكون منافسا سهل المنال، ولن يكون لقمة سائغة لفرق الدوري في الموسم الجديد.

ولاشك ان انضمام فريق جديد الى مجموعة الفرق المنافسة على البطولات في ملاعبنا القطرية سيساهم الى حد كبير في الارتقاء بالمستوى مما يصب في النهاية لمصلحة المنتخبات الوطنية وهو الهدف الاسمى.

تحية تقدير نوجهها من استاد الدوحة الى فريق الجيش ولاعبيه ومسؤوليه وننتظرهم بشغف في الموسم الجديد.

وتهنئة مستحقة لفريق الريان وجماهيره وننتظر «نهائي جماهيري» يوم السبت بين الاسود والفهود سوف نستمتع به ونتمناه قوي وراقي فنيا ونظيف في اطار الروح الرياضية من جانب لاعبي النهائي.





ورقة الريان الرابحة خصوصا في كأس الأمير..

تاباتا: قدمنا ما نستحق عليه الوصول للنهائي.. والكأس الغالية ستكون خير تعويض

يبدو ان البرازيلي «رودريغو باربوسا تاباتا» المولود في 19 نوفمبر من عام 1980 الذي ينحدر من اصول يابانية - برازيلية اصبح العلامة الفارقة في صفوف الريان المقبل على خوض نهائي كأس سمو الامير بعد غد السبت امام الغرافة.. فبالرغم من قصر المدة الزمنية لقدوم اللاعب للريان من نادي بيشكتاش التركي في فترة الانتقالات الشتوية، عندما اضطرت إدارة الريان الى تجديد المحترفين الاجانب الثلاثة بعد إصابة الفونسو الفيس وبوردون ورحيل امارا ديانيه للغرافه.. الا ان تاباتا سرعان ما انسجم مع الرهيب ربما جراء معرفته بالمدرب باولو اتوري وطريقة لعبه، مع التذكير بأن اتوري هو من اشار للإدارة الريانية بجلب اللاعب الذي يبدو انه سيستمر مع الريان في الموسم المقبل، بعد المستويات الراقية التي قدمها اللاعب منذ وصوله الى الدوحة وتوج تلك المستويات في منافسات كأس سمو الامير، اذ يُحسب لتاباتا انه هو من قاد حملة الرد على الملك القطراوي في ربع نهائي البطولة الغالية، ثم كان مفتاح الفوز الكبير للريان على الجيش بالخماسية، بعدما كان تاباتا قد عرف درب شباك الفريق الصاعد حديثا لمصاف اندية الدرجة الاولى بعد ان توج بطلا لدوري الدرجة الثانية.

خبرة.. ومهارة

استعراض التاريخ المهني لتاباتا يشير الى انه لاعب رحالة يتنقل كثيرا من ناد الى آخر بمعدل كبير، فأطول مدة قضاها اللاعب في ناد واحد كانت مع نادي بيشكتاش احد الاندية الكبيرة في الدوري التركي، ومع نادي سانتوس البرازيلي حيث قضى تاباتا مع كل ناد موسمين متتاليين، وهو الامر الذي لم يفعله اللاعب منذ بداية رحلته كلاعب محترف في الاندية البرازيلية، وان مر خلال تلك التنقلات بأندية كبيرة على شاكلة سانتوس وغريميو وغيرهما من الاندية.. بيد ان هذا الامر ربما لا يقلل من قيمة اللاعب وما يتوافر عليه من خبرة كبيرة ومهارة فريدة، منها ما يمكن ان يجعله ندا لجونينيو في جزئية التخصص في تسديد الكرات الثابتة بالطريقة البرازيلية المعهودة، بيد ان تاباتا ربما يفتقد الى اللعب الواقعي الذي يقدمه جونينيو، وهو اللعب الذي يسميه الاوروبيون اللعب الايجابي خدمة للفريق كمجموعة، غير ان تاباتا يعول على مهارته في المراوغة التي تجعل منه لاعبا خطيرا قرب منطقة جزاء الخصم، خصوصا انه من النوع الذي لا يمكن ان يفضح نيته بالتصرف بالكرة، الامر الذي يشكل دوما عنصر مفاجأة للخصم.

ولعل تاباتا قد اجاد في خياره بصنع «دويتو» مع فابيو سيزار ليشكلا ثنائيا خطرا، في وقت اعتقد فيه المراقبون والمتابعون ان اختيار تاباتا لم يكن صائبا على اعتبار ان مواصفاته متوافرة في الريان بوجود فابيو سيزار، غير ان تقبل تاباتا اللعب وفق ما يقتضيه حضور فابيو، منحه الرضا من قبل الجماهير، وان تمت العملية بالتدرج، حيث احتاج تاباتا للوقت كي يثبت انه يستحق اللعب للرهيب، خلافا لمواطنه ايتمار الذي ربما حصل على فرصة كبيرة لإثبات الذات، بيد انه لم يفعل، في حين ان المدافع موسيس هو الوحيد بين الثلاثي الذي نال الرضا على مستواه منذ مشاركته الاولى.

ورقة رابحة

المرور على التجربة الكبيرة لتاباتا مع أحد اعرق الاندية البرازيلية وهو نادي سانتوس موسمي 2007/2006 و2008/2007 يؤكد القيمة الكبيرة لهذا اللاعب الذي لعب مع سانتوس في الموسمين قرابة 154 مباراة وسجل 42 هدفا، ليفاجئ كل اوساط الدوري البرازيلي، لكنه كالعادة سرعان ما رحل عن الفريق وقصد بابا آخر منضما لناد برازيلي مغمور، الى حين انتدابه من قبل نادي بيشكتاش الذي لعب له تاباتا موسمين ايضا قبل ان تمنحه إدارة النادي التركي الموافقة على الرحيل للريان خلال فترة الانتقالات الشتوية.

عموما يبقى تاباتا ورقة رابحة في الريان، جراء ما يتوافر عليه اللاعب من مهارة في المراوغة، الامر الذي يجبر الفرنسي برونو ميتسو مدرب الغرافة اخذ كل الحيطة والحذر من اللاعب البرازيلي، خصوصا اذا ما علمنا ان النهائي لن يكون مفتوحا على مصراعيه، فالحذر ربما يكون جزءا اصيلا جراء كبر حجم المناسبة وتمسك اللاعبين بالانتصار.. وقد لا يكون الإغلاق المتوقع توجها تكتيكيا من المدربين بقدر ما هو تصرف تلقائي لدى بعض اللاعبين الذين يهتزون في المباريات الكبيرة التي تشهد ضغوطا كبيرة سواء من الاجهزة الفنية والإدارية او من الجماهير.

طموح كبير

في الوقت الذي مازالت فيه إدارة الريان لم تحسم امر لاعبيها المحترفين الذين تنتهي عقود اغلبهم بنهاية هذا الموسم، ولعل هذا التأخير ربما اضحى تقليدا معروفا في الريان ومن قبل المدرب اتوري ايضا، الذي يفضل دوما ان يرجئ الحديث في شأن اللاعبين الى ما بعد نهاية الموسم وبجلسة مع الإدارة لتدارس الامور في الموسم الموالي، خصوصا ان عقد اتوري مع الريان مازال يتوافر على سنة اضافية.. ولعل تاباتا قد ادرك هذا الامر عندما قال لـ«استاد الدوحة»: المطلوب منا ان نركز على المهمة المقبلة دوما.. والامر نفسه حصل عقب الفوز على قطر والجيش.. وها نحن سنبدأ العمل لخوض المباراة النهائية، اتفهم هذا الامر جيدا، واعتقد ان نيل اللقب ربما يغير وجهات كثيرة.. ما افكر فيه الآن هو كيفية نيل لقب كأس الامير مع فريقي، وبكلتا الحالتين سواء بقيت او رحلت فإن لهذا اللقب طعما خاصا، وان اغادر وفي جعبتي لقب كبير، افضل بكثير من الرحيل خالي الوفاض.. مستعد للبقاء في الريان لانه ناد كبير ويتوافر على جماهير تسانده دوما رغم ان النتائج لم تسر كما تشتهي تلك الجماهير سواء بالدوري او بكأس ولي العهد.

وعن المباراة الكبيرة في النهائي.. اكد تاباتا ان الغرافة حاليا يبدو الفريق القوي الذي استعاد وهجه مع المدرب الجديد.. ونحن كذلك بدأ مستوى أدائنا بالارتقاء رويدا رويدا منذ الاسابيع الاخيرة لدوري نجوم قطر، واستطعنا بجملة الانتصارات التي حققناها ان نصل الى المركز الثالث على سلم الترتيب، واظن ان هذا المركز في ظل الظروف التي مر بها الفريق، يعد امرا جيدا، حيث تعرفون ان الريان اضطر الى تغيير محترفيه الثلاثة، وهذا الامر عادة ما يسبب تراجعا في المستوى جراء البحث مجددا عن الانسجام والتناغم بين التوليفات التي يختارها المدرب.. صحيح اننا خرجنا من كأس ولي العهد، لكن خروجنا كان برأس مرفوع بعدما عبست ركلات الجزاء الترجيحية بوجهنا وابتسمت للغرافة.. لكن اعتقد ان الامر مختلف تماما، قدمنا مستويات جيدة في البطولة الغالية على وجه التحديد، وكنا نستحق هذا الوصول كما الغرافة ايضا، انه نهائي مثالي وفيه تحديات كبيرة.

وحول التحدي بينه وبين مواطنه جونينيو اشار تاباتا الى ان جونينيو لاعب كبير يملك خبرات واسعة ويشكل علامة فارقة مع فريقه، لكن المقارنة ربما لا تكون منصفة خصوصا اننا نختلف من حيث مكان واسلوب اللعب، حتى في مسألة تسديد الكرات الثابتة، اعتقد ان جونينيو يفضل دوما المسافات البعيدة، وخطورة تسديداته تظهر اكثر من تلك المسافات، بالنسبة لي انا وزميلي فابيو نجيد التسديد من المسافات القريبة من قوس منطقة الجزاء.



نجم السيلساو السابق نموذج احترافي يُحتذى..

جونينيو: سأقاتل من أجل وداع استثنائي لنادٍ استثنائي عبر نيل لقب كأس الأمير

محمود الفضلي

إذا بحثنا في تاريخ انتدابات الاندية القطرية للاعبين محترفين عن صفقة يمكن اعتبارها نموذجا مثاليا يُحتذى في هذا الشأن.. فنجزم ان نجم السيلساو البرازيلي «أنطونيو أوغوستو ريبيرو رييس جونيور» الشهير بـ «جونينيو برنامبوكانو» المولود في مدينة ريسيفي البرازيلية في الثلاثين من شهر يناير عام ١٩٧٥ هو ذاك النموذج بدون جدال.. قد يقول البعض اننا لم نطلع على التاريخ الكروي القطري كله كي نطلق حكما كهذا.. بيد اننا في الوقت نفسه نعي تماما مقتضيات كل مرحلة من مراحل التجربة الاحترافية القطرية التي بدأت بالإشهار الدعائي اولا عبر تعاقدات مع اسماء كبيرة، قبل ان تبدأ مرحلة اخرى موالية اختلفت فيها الاهداف، فطالما ان الاشهار كان مدرجا ضمن اهداف الانتداب السابقة، فيجوز لنا ان نطلق الاحكام الحالية.

جونينيو على المستوى الشخصي خارج الملعب، رجل هادئ خلوق يمتثل للأوامر وينصاع بأمر مدربيه وإدارييه بدون أي نقاش.. لديه قدرة عجيبة على جمع الرفاق حوله ليستخلص منهم كل الاحترام والحب، فتخاله يقود المجموعة دون ان يُشعر احدا بأن ثمة انقاصا من قدره، وقد لا يحتاج جونينيو الى ان يحفز نفسه، لكنه يتوافر على خصوصية تجعله قادرا على تحفيز الآخرين لقبول تحد بإنجاز مهمة.. تلك الصفات جعلت من نجم السيلساو ملهما لفريقه.. وفي هذا الشأن تحديدا يقول جونينيو:

– لا يمكن بأي حال من الاحوال تجاهل امر هام يساعدني على ان اكون كما وصفتني.. وهو الجزء المتعلق بكيان هذا النادي الذي يشبه الى حد كبير الانظمة العامة التي توضع في الاندية الاوروبية الكبيرة منها والصغيرة، ولا ابالغ اذا ما قلت انه يتفوق على بعض الاندية الاوروبية اذا ما اعتبرناها نموذجا.. فما لقيته داخل نادي الغرافة من روح اسرية وتعاضد مثالي، اعانني على ان ادخل تلك المنظومة بسرعة فائقة، في حين ان الغياب الكامل لصوت الفرد، وتغليب مصلحة المجموعة كفريق، يورث العطاء اللامحدود دون حساب.. ما جرى ان الغرافة لاعبين وإدارة واجهزة فنية غمروني بحب كبير، فبادلتهم الشعور حتى اصبحت اشحن نفسي كي اقدم ما يفوق طاقتي كي يصل الفريق الى مبتغاه.. واعتقد انهم عندما عرفوا غايتي التي هي غايتهم.. ساروا معي فتجسدت روح الجماعة التي ترونها.

جونينيو في الملعب يركض أكثر من اصغر لاعب.. نعرف ان الرجل يضغط على نفسه بحكم السن وأقداره.. وهذه هي البشرية، فالرجل ليس بخارق، لكنه يطبق نظاما رائعا في امر المجهود البدني وذلك عبر توزيع الجهد، اذا كانت هناك من طريقة علمية يمكن من خلالها حجب بعض التأثيرات السلبية لعامل السن، فإن المايسترو يطبقها بحذافيرها، وهي الامور التي تتعلق بالحياة اليومية للاعب كرة القدم، حيث مواعيد النوم والاهتمام بالتغذية والمواظبة على التمارين والجدية فيها.. وفي هذا الشأن يعلق جونينيو:

– اعتقد ان الالتزام بالحياة الاحترافية يعد مواد حافظة للجهوزية البدنية للاعب، وتعينه على ان تجعل عمره الرياضي اكبر من ذاك غير الملتزم، بالنسبة لي رغبت دوما في ان ابقى ممارسا لمعشوقتي التي اجد فيها نفسي، وبالتالي عرفت ان هذه الطريقة تجعلني احقق ما اصبو اليه، فسرت على ذاك النظام.. احرص دوما على ان اردد تلك القناعة امام زملائي، واحاول ان امرر المعلومة للاعبين الشباب في الفريق او في النادي بشكل عام.

يقول المثل العربي الشهير «عند تغيير الاحوال تُعرف الرجال» وهذا بالضبط ما حصل من جونينيو هذا الموسم.. ففي الوقت الذي بدا فيه الغرافة بأمس الحاجة الى جهود لاعبيه لإنقاذ الموسم بعد ضياع التأهل الاسيوي الى نصف نهائي دوري الابطال، وضياع الحفاظ على لقب دوري نجوم قطر، كانت كأس ولي العهد المبتغى الذي يبدأ منه الفهود رحلة التعويض على ما مضى، وهنا ظهر جونينيو آخر.. كان اكثر شبابا من ابناء العشرين ربيعا، يجري بكل حيوية ورشاقة، فلم يؤد الدور الدفاعي المناط به على اكمل وجه فحسب، بل ناب عن المهاجمين في طرق شباك الريان في نصف النهائي، ثم فعل الشيء نفسه في النهائي واصاب مرمى العربي.. وليس هذا فحسب، بل لعب دورا هاما في الملعب سواء بالتعليمات التي كان يمررها الى زملائه كمدرب داخل ارض الميدان جراء الخبرات الكبيرة التي يتوافر عليها من سنوات ممارسته كرة القدم الاحترافية، فيما كان ايضا ملهما لفريقه بالروح التي يبثها في زملائه عند الدخول في معتركات ركلات الجزاء الترجيحية، مرة امام الريان في نصف النهائي، واخرى امام لخويا في نصف نهائي كأس سمو الامير.. وعن هذا الأمر يقول جونينيو:

– لم اقم سوى بدوري سواء في اللعب او في نقل ما املكه من خبرات في التعامل مع مواقف حرجة.. اشعر بالخجل ازاء ما تقوله حول مسألة كوني ملهم الفريق.. ذلك اني اعرف تماما ان احد اسباب التعاقد معي كان يتعلق بما يمكن ان افعله كقائد، لذا اعتبرت شارة القيادة تكليفا وليس تشريفا، فمهمة من يحمل شارة القيادة تعني مسؤولية كبيرة ادعو كل لاعب كرة قدم ان يفكر في هذا الامر إن عُرض عليه، فالامر ليس مفخرة بأفضلية على البقية، بل هو تكليف بمهام يجب القيام بها.. أؤكد لك اني احفز زملائي ولكنهم يحفزونني ايضا.. رضيت بأن اقول للجمهور وللاعبين اني ارغب في وداع استثنائي بجمع البطولتين الغاليتين، لكني كنت اعي تماما ان علي ايضا جزءاً كبيراً من المسؤولية.. مع كل انتصار نحققه يقول لي زملائي سنفي بالوعد وستغادرنا كما اشتهيت.. انها لحظات مؤثرة.

نجزم ان جونينيو لم يشأ الرحيل.. فقد اكد لنا ذلك.. وفي المانع من البقاء ما يؤكد قدر الوفاء الذي يمتلكه الرجل.. اذ كان قد قطع وعدا لناديه الام فاسكو دي غاما بأن ينهي مسيرته مع النادي بدون مقابل مادي، كنوع من رد الجميل لذاك الفريق الذي قدمه للعالم كلاعب محترف ونجم في المنتخب البرازيلي.. وعن هذه المشاعر يقول جونينيو:

– نعم اعترف باني ارغب في البقاء ولو موسما آخر على الاقل، اشعر نفسي قادرا على تشكيل الإضافة الى الفريق، لكني قطعت وعدا لقرابة الـ 25 مليون مشجع لنادي فاسكو دي غاما كي العب لهم تقديرا لما قدمه لي هذا النادي، ليس هناك أي مقابل مادي او لنقل انه هناك مقابل رمزي، لا استطيع ان احنث بالوعد، لذا فضلت التوقيع مع رئيس النادي هنا في الدوحة.. لا أعرف ما الذي سيجري في قادم الايام، الله وحده يعلم الغيب.

كأس الامير حتما مطلب كبير.. وهي ربما اضحت الشرط الاساسي كي يكون وداع جونينيو بالطريقة التي اشتهاها الرجل.. وفي التعليق على هذا الامر يقول المايسترو:

– سأتشبث بنيل اللقب مع فريقي بكل ما اوتيت من قوة.. اللقب بالنسبة لي تجسيد لتجربة اريدها ان تكون رائعة، الكل في منظومة الغرافة يستحقون ان يفرحوا.. لك ان تتخيل الكم الهائل من المشاعر الطيبة التي القاها، في كل يوم من ايام التدريب الاخيرة سواء قبل نصف النهائي او قبل النهائي، يأتي الي مجموعة من جمهور الفريق يقدمون لي هدية او تذكارا، يكرمونني كل يوم، اود ان ارد الجميل لهم ولزملائي وللإدارة.. من الصعب جدا التفريط بالكأس في ظل هذا الدعم الهائل الذي نلقاه انا والبقية.

جونينيو في سطور

- الاسم: أنطونيو أوغوستو ريبيرو رييس جونيور
- تاريخ الميلاد: 30 يناير 1975
- مكان الميلاد: مدينة ريسيفي البرازيلية
- الطول : 1.79 م
- المركز: وسط مهاجم
- لعب للمنتخب من عام 1999 حتى 2006، 44 مباراة وسجل 7 اهداف
- الأندية:
- نادي ريسيفي: 1991/1992، 1993/1994، 24 مباراة وسجل هدفين
- نادي فاسكودي جاما: 1995 الى 2001، 111 مباراة، سجل 24 هدفا
- نادي ليون الفرنسي: 2002 الى 2009، 274 مباراة سجل 73 هدفا



«استاد الدوحة» تستعرض مسيرته في الموسم من الألف إلى الياء

الريان يسعى لاستثمار تفوقه في

نزار عجيب

يسعى الريان لاستثمار تفوقه في القسم الثاني للدوري من اجل ختام الموسم الحالي باغلى البطولات, وبعد ان خرج الريان من سباق الدوري وكأس ولي العهد وبطولة كأس نجوم قطر ودوري ابطال اسيا سيكون الفريق امام انقاذ موسمه اذا مانجح في المحافظة على لقبه بكأس سمو الامير الذي احرزه في الموسم الماضي على حساب ام صلال, وكانت مسيرة الفريق الرياني في الموسم الحالي متقلبة بين المشاركات المحلية واللعب الخارجي في دوري ابطال اسيا, حيث احتل الرهيب المركز الخامس مع نهاية القسم الاول للدوري جامعا ١٨ نقطة بينما وصل الفريق للمركز الثالث مع نهاية الدوري بعد ان حصد ٤٢, ونجد ان الريان جمع ٢٤ نقطة في القسم الثاني للدوري ليؤكد حجم الفارق بين مستواه بين القسمين ويسير في الطريق الصحيح, ورغم ان المدرب اتوري صدم في نهاية القسم الاول باصابة اثنين من لاعبيه المحترفين افونسو الفيس والمدافع بوردون اضافة الى رحيل امارا ديانيه الا ان الفريق سار بثبات في القسم الثاني وتطور مستواه بشكل ملحوظ ليلحق بسباق المربع الذهبي في الجولة الاخيرة للدوري.

وخرج الريان من دور المجموعات في دوري ابطال اسيا بعد ان حل في المركز الاخير بمجموعته الرابعة كما خرج من نصف نهائي كأس ولي العهد عندما خسر امام الغرافة بركلات الترجيح بعد التعادل في الوقتين الاصلي والاضافي بهدف لمثله, واصبحت بطولة كأس سمو الامير هي الفرصة الاخيرة للفريق لتعويض جماهيره مرارة الخروج من بطولات الموسم الحالي المتعددة. وبانتصاره العريض على الجيش في الدور نصف النهائي لكأس سمو الامير اصبح الريان طرفا في المباراة النهائية للموسم الثالث على التوالي ويتكرر نهائي ٢٠٠٩ مجددا مع الغرافة والذي كان التقى به الرهيب في مباراة ذلك الموسم.

بدأ الريان مسيرته في دوري نجوم قطر للموسم الحالي امام السد في ملعب جاسم بن حمد حيث خسر اللقاء الافتتاحي بهدف وحيد سجله الايفواري عبدالقادر كيتا، وفي المباراة الثانية بالجولة الثانية حقق الرهيب الانتصار على الاهلي بهدفين دون مقابل سجلهما فابيو سيزار وامارا ديانيه، اتبعه بفوز عريض على الوكرة في الجولة الثالثة بالفوز بثلاثة اهداف نظيفة كانت بامضاء فهد خلفان في ظهوره الاول مع الفريق وحامد اسماعيل وفابيو سيزار، وفي الجولة الرابعة تعثر الفريق بالتعادل امام الخور عندما خرجت النتيجة بالتعادل السلبي.

وعاد الفريق الرياني للانتصارات في الجولة الخامسة عندما حقق فوزا صعبا على السيلية بهدفين مقابل واحد سجلهما جار الله المري وامارا ديانيه، وفي مباراة القمة بالجولة السادسة امام الغرافة كان التعادل المثير بثلاثة اهداف لكل فريق حيث سجل اهداف الفريق الرياني افونسو الفيس هدفين وجار الله المري، قبل ان يحقق الفريق فوزا كبيرا على ام صلال بثلاثة اهداف دون رد ايضا في الجولة السابعة للبطولة، وفي تلك المباراة سجل فابيو وابراهيما نداي وجار الله المري الاهداف الثلاثة للريان، وفي الجولة الثامنة سقط الريان مجددا في دوامة الخسائر بعد ان فقد النقاط الثلاث امام غريمه التقليدي العربي في المباراة التي جرت بملعب احمد بن علي بالريان، وكان الهدف العرباوي الذي خسر به الريان المباراة من امضاء ليوناردو بيسكولاتشي.

واستعاد الرهيب توزانه في الجولة التاسعة بعد ان حقق الفوز على الخريطيات بهدفين مقابل هدف سجلهما المدافع بوردون والمهاجم جار الله المري الذي سجل في مرمى فريقه السابق باول مواجهة جمعتهما، ثم تعادل مع الملك القطراوي في الجولة العاشرة بهدف لمثله بعد مباراة قوية سجل فيها للرهيب المهاجم البرازيلي افونسو الفيس، وتلقى الريان في المباراة الاخيرة بالدوري الخسارة الثالثة له وكانت امام المتصدر نادي لخويا وكانت بنتيجة هدف مقابل ثلاثة وسجل هدف الريان الوحيد في المباراة عبدالرحمن طارق بينما سجل ثلاثية لخويا بكاري كونيه وارونا ديينداني ومحمد رزاق.

حصيلة الفريق الرياني في القسم الاول كانت 18 نقطة في المباريات الـ 11 التي خاضها ليحتل الفريق المركز الخامس، ولم تكن تلك النتائج مرضية للفريق وجماهيره والتي كانت تعول عليه كثيرا في بطولة الموسم الحالي لتحقيق نتائجا افضل من الموسم الماضي خاصة وان الفريق ظل مبتعدا عن المنافسة على لقب الدوري لاكثر من عشر سنوات.

عناصر برزت في القسم الأول

كان المهاجم العائد من الاعارة بفريق الخريطيات جار الله المري من افضل عناصر الفريق الرياني في الموسم الحالي حيث نجد ان اللاعب شارك باستمرار مع الفريق واسهم معه في بعض النتائج الايجابية بالقسم الاول، ولعب ايضا فابيو سيزار دورا مهما مع الفريق بفضل مردوده الثابت وعطاءه الوافر وهو ما مكن المدرب اتوري من ايجاد اكثر من صانع لعب بالفريق.

وكان حامد اسماعيل ايضا صاحب دور مميز مع الفريق وشغل مركز الجناح الايمن بنجاح كبير كما نجد ان اللاعب ايضا كان يشارك في الظهير الايمن عند الحاجة اليه، كما ان دانييال غوما ايضا قدم مسيرة جيدة مع الفريق الا انه تأثر بالفترة التي غاب فيها بسبب الاصابة.

كأس نجوم قطر

وودع الريان بطولة كأس نجوم قطر من الدور نصف النهائي بعد ان خسر امام ام صلال بهدف وحيد لمحمد حسين، وكان الريان احتل المركز الثاني في المجموعة الثانية برصيد 10 نقاط خلف الملك القطراوي، ولعب الريان الى جانب اندية لخويا والسيلية والغرافة والسيلية والخريطيات، ورغم غياب عدد كبير من لاعبيه الدوليين وايضا عدم مشاركة المحترفين الا ان الريان قدم مسيرة جيدة في كأس نجوم قطر خاصة وانه يملك قاعدة جيدة من اللاعبين الشباب ليصعد بالتالي في المركز الثاني من مجموعته.

واستفاد الريان كثيرا من وجود مجموعة من لاعبيه الشباب الواعدين والذين قدموا مستويات جيدة مع الفريق في البطولة والتي كانت افضل اعداد للفريق لخوض مباريات القسم الثاني للدوري والتي ظهر فيها الفريق لاحقا بشكل جيد ومميز.

انتفاضة في القسم الثاني

في القسم الثاني للدوري كانت انتفاضة الفريق الرياني والذي جمع 24 نقطة من مبارياته الـ 11، وكان الريان هو الفريق الافضل في القسم الثاني من بين الاندية الـ11 عندما بدأ مسيرته بالتعادل امام السد في كلاسيكو الكرة القطرية بهدف لمثله على ملعب احمد بن علي بنادي الريان، وسجل للريان فابيو سيزار وللسد لي جي سونغ، ثم حقق الفريق الفوز على العميد الاهلاوي في الجولة الثانية للقسم الثاني بهدف وحيد سجله جار الله المري، وكانت تلك المباراة من اسوأ مباريات الفريق والتي لم يقدم فيها الاداء المنتظر وخرج فائزا بصعوبة بالغة.

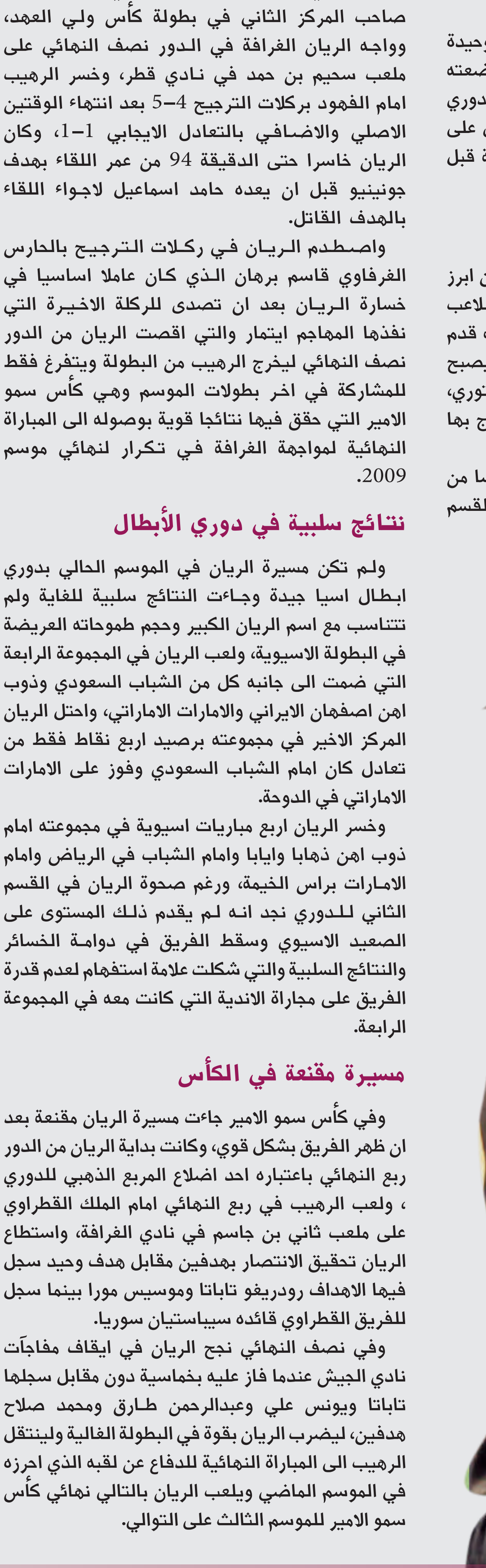
وفي الجولة الرابعة عشرة خرج الريان متعادلا امام الوكرة بهدفين لمثلهما كانا بامضاء فابيو سيزار ورودريغو تاباتا، وفي الخامسة عشرة حقق الفوز على فرسان الخور بهدف نظيف سجله تاباتا، وفي الجولة السادسة عشرة انتصر الرهيب على السيلية بنتيجة اربعة اهداف مقابل هدف ليعود للانتصارات الكبيرة من خلال تلك المباراة، وسجل للفريق في تلك الموقعة جار الله المري وايتمار وفهد خلفان وتاباتا.

وفي لقاء القمة امام الغرافة بالجولة السابعة عشرة فاز الريان بثلاثة اهداف مقابل هدفين، وكانت تلك المواجهة من اجمل المباريات التي خاضها الريان الذي حول تأخره بهدفين الى الفوز بثلاثة اهداف، وكانت تلك الخسارة احد اسباب فقدان الغرافة لفرصة المنافسة على اللقب، وسجل للريان في تلك المباراة رودريغو تاباتا هدفين وجار الله المري بينما سجل ثنائية الغرافة امارا ديانيه وجونينيو.

وواصل الريان انتصاراته في القسم الثاني عندما تجاوز عقبة ام صلال بهدفين دون مقابل



القسم الثاني وختام الموسم بأغلى البطولات



سجلهما ايتمار وجار الله المري، وفي الجولة التاسعة عشرة ضرب الريان بقوة عندما انتصر على العربي في لقاء القمة الجماهيري باربعة اهداف دون رد سجل فيها الاهداف كل من ايتمار ورودريغو تاباتا وجار الله المري وحامد اسماعيل، وكانت تلك المباراة ايضا من اللقاءات المثيرة للريان في دوري الموسم الحالي والتي ظهر فيها الفريق بوجه مختلف مقدما نفسه بقوة وهو يتجاوز غريمه التقليدي العربي بتلك النتجية القوية والكبيرة.

الجولة العشرين شهدت تعثر الفريق الرياني مجددا عندما تعادل مع الخريطيات بهدفين لمثلهما حيث سجل له جار الله المري وايتمار في المباراة، وكانت خسارة الريان الوحيدة في القسم الثاني على يد الملك القطراوي في مباراة الجولة العشرين والتي خسر فيها الرهيب بهدفين دون مقابل، ثم كان مسك الختام في الدوري بالفوز على لخويا بهدفين مقابل هدف سجلهما ايتمار وتاباتا.

ونجد ان الريان في القسم الثاني تعرض لخسارة وحيدة وتعادل في مباراتين وحقق ثمانية انتصارات وضعته بالتالي في المركز الثالث بالترتيب العام لاندية الدوري خلف لخويا البطل والغرافة الثاني، ليتقدم بالتالي على العربي والذي كان متقدما على الريان حتى الجولة قبل الاخيرة.

تاباتا الأبرز في الثاني

وكان صانع الالعاب البرازيلي رودريغو تاباتا من ابرز وافضل لاعبي الريان في القسم الثاني، ورغم ان اللاعب البرازيلي انضم للريان في منتصف الموسم الا انه قدم نفسه بقوة وانسجم مع الفريق في وقت وجيز ليصبح واحدا من اهم الاوراق التي يعتمد عليها المدرب اتوري، وكان تاباتا خلف الانتصارات المتعددة التي خرج بها الفريق في القسم الثاني من الدوري.

والى جانب تاباتا كان جار الله المري ايضا من ابرز الاسماء التي ظهرت مع الريان في القسم الثاني من الدوري، وساهم المري بمستواه المميز في صناعة انتصارات الريان بتسجيله للاهداف الحاسمة في المباريات التي خاضها الفريق، وكان جار الله المري هو هداف الريان في دوري الموسم الحالي برصيد عشرة اهداف حل بها في المركز الثامن بالترتيب العام للهدافين.

وكان حامد اسماعيل ومشعل مبارك والمدافع موسيس مورا ايضا من العناصر البارزة في الفريق الى جانب المدافع الكوري الجنوبي تشونغ يونغ والذي قدم موسما جيدا في ظهوره الاول مع الفريق بالموسم الحالي.

الخروج من كأس ولي العهد

وباحتلال الريان للمركز الثالث في الترتيب العام لاندية دوري النجوم كان من الطبيعي ان يلعب مع صاحب المركز الثاني في بطولة كأس ولي العهد، وواجه الريان الغرافة في الدور نصف النهائي على ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر، وخسر الرهيب امام الفهود بركلات الترجيح 4-5 بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل الايجابي 1-1، وكان الريان خاسرا حتى الدقيقة 94 من عمر اللقاء بهدف جونينيو قبل ان يعده حامد اسماعيل لاجواء اللقاء بالهدف القاتل.

واصطدم الريان في ركلات الترجيح بالحارس الغرفاوي قاسم برهان الذي كان عاملا اساسيا في خسارة الريان بعد ان تصدى للركلة الاخيرة التي نفذها المهاجم ايتمار والتي اقصت الريان من الدور نصف النهائي ليخرج الرهيب من البطولة ويتفرغ فقط للمشاركة في اخر بطولات الموسم وهي كأس سمو الامير التي حقق فيها نتائجا قوية بوصوله الى المباراة النهائية لمواجهة الغرافة في تكرار لنهائي موسم 2009.

نتائج سلبية في دوري الأبطال

ولم تكن مسيرة الريان في الموسم الحالي بدوري ابطال اسيا جيدة وجاءت النتائج سلبية للغاية ولم تتناسب مع اسم الريان الكبير وحجم طموحاته العريضة في البطولة الاسيوية، ولعب الريان في المجموعة الرابعة التي ضمت الى جانبه كل من الشباب السعودي وذوب اهن اصفهان الايراني والامارات الاماراتي، واحتل الريان المركز الاخير في مجموعته برصيد اربع نقاط فقط من تعادل كان امام الشباب السعودي وفوز على الامارات الاماراتي في الدوحة.

وخسر الريان اربع مباريات اسيوية في مجموعته امام ذوب اهن ذهابا وايابا وامام الشباب في الرياض وامام الامارات براس الخيمة، ورغم صحوة الريان في القسم الثاني للدوري نجد انه لم يقدم ذلك المستوى على الصعيد الاسيوي وسقط الفريق في دوامة الخسائر والنتائج السلبية والتي شكلت علامة استفهام لعدم قدرة الفريق على مجاراة الاندية التي كانت معه في المجموعة الرابعة.

مسيرة مقنعة في الكأس

وفي كأس سمو الامير جاءت مسيرة الريان مقنعة بعد ان ظهر الفريق بشكل قوي، وكانت بداية الريان من الدور ربع النهائي باعتباره احد اضلاع المربع الذهبي للدوري ، ولعب الرهيب في ربع النهائي امام الملك القطراوي على ملعب ثاني بن جاسم في نادي الغرافة، واستطاع الريان تحقيق الانتصار بهدفين مقابل هدف وحيد سجل فيها الاهداف رودريغو تاباتا وموسيس مورا بينما سجل للفريق القطراوي قائده سيباستيان سوريا.

وفي نصف النهائي نجح الريان في ايقاف مفاجآت نادي الجيش عندما فاز عليه بخماسية دون مقابل سجلها تاباتا ويونس علي وعبدالرحمن طارق ومحمد صلاح هدفين، ليضرب الريان بقوة في البطولة الغالية ولينتقل الرهيب الى المباراة النهائية للدفاع عن لقبه الذي احرزه في الموسم الماضي ويلعب الريان بالتالي نهائي كأس سمو الامير للموسم الثالث على التوالي.

أهم ثمارها «وصافة الدوري ولقب كأس ولي العهد والوصول لنهائي أغلى الكؤوس»

«ثورة التصحيح»..

أعادت الفهود للطريق الصحيح!!

كتب/ طارق العتريس

نستطيع ان نؤكد ان تأهل فريق الغرافة المستحق الى نهائي كأس سمو الامير اعاد للفهود هيبتهم المفقودة في مشوار الدوري هذا الموسم وتحديدا خلال فترة المدرب البرازيلي كايو جونيور الذي تم عزله او تنحيته في الوقت المناسب وتعيين الفرنسي ميتسو لقيادة الفريق فيما يمكن ان نصفه بأنها ثورة تصحيح الاوضاع في بيت الغرافة وهي التي عالجت الخلل واوقفت مسيرة الانحدار الفني الذي كان يعاني منه الفريق مع فقدانه لهويته وشخصيته الفنية التي دائما تميز لاعبي الغرافة. وركائزها الاساسية.. الاداء الجماعي والانسجام والتجانس والتفاني واكتساب اللاعبين ميزة اللعب بأسلوب الغرافة الذي يساعد أي لاعب جديد يرتدي الوان الفهود في التأقلم والانسجام سريعا مع سماتها الفنية..

في البداية لابد ان نؤكد على مجموعة حقائق اساسية اولها: القرار الحكيم لادارة نادي الغرافة برئاسة سعادة الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني التي نجحت في تصحيح الاوضاع بالاستغناء عن خدمات المدرب السابق كايو جونيور بعد خسارة الغرافة بالقسم الثاني 3 مباريات متتالية امام قطر صفر/4 وامام الخور صفر/3 وامام الريان 3/2 وتعيين ميتسو المدرب العارف والفاهم والملم بامكانيات اللاعبين وقدرات الفريق ككل مما اسهم في اعادة التوازن للفريق بشكل كبير وبأقل الخسائر وفي توقيت قياسي وجنى الغرافة ثمرة هذا القرار الحكيم بالحصول على المركز الثاني بالدوري والفوز بكأس سمو ولي العهد والوصول الى نهائي كأس سمو الامير.

وثانيا: بالتأكيد سيبقى النجم جونينيو ملهم فريق الغرافة هذا الموسم وربما في المواسم المقبلة حتى بعد رحيله؛ نظرا لما يتمتع به هذا النجم الخلوق من «كاريزما» خاصة انطبعت على جميع لاعبي الغرافة بلا استثناء.

وثالثا: لاشك ان غياب المحترف كليمرسون قد أثر كثيرا على مردود وفاعلية هداف الفهود يونس محمود وهذا ما اكده يونس بنفسه في حوار سابق لـ «استاد الدوحة» ومن ناحيتنا نؤكد ان امارا ديانيبه نجم كبير ولكنه مزاجي للغاية وعطاؤه خلال الفترة القصيرة يمكن تلخيصه في جملة بسيطة «حبة فوق وحبة تحت»!!



أولى خطوات الإصلاح الشجاعة بدأت بالإطاحة بـ «كايو» وتعيين المنقذ ميتسو

مشوار «الليجا»

سنبدأ مشوار الغرافة هذا الموسم في دوري النجوم كونها مسابقة النفس الطويل حيث حقق في النهاية المركز الثاني بعد لخويا البطل حيث جمع الغرافة خلال الـ 22 مباراة التي لعبها 43 نقطة وفاز في 14 مباراة وخسر في 7 مباريات بالكامل وتعادل في مباراة واحدة واحرز لاعبو الغرافة بالدوري 51 هدفا ودخل مرمى قاسم برهان وعبدالعزيز علي ومحمد الغامدي 31 هدفا.

وتحت قيادة المدرب السابق كايو جونيور خاض الغرافة في مشوار الدوري 17 مباراة من بين الـ 22 وكانت الخسارة في 3 مباريات متتالية بالقسم الثاني امام قطر صفر/4 وامام الخور صفر/3 ثم امام الريان 3/2 سببا في الاستغناء عن خدمات كايو من اجل وقف نزيف النقاط وايقاف مسلسل الخسائر من اجل انقاذ ما يمكن انقاذه، ومن بين الـ17 مباراة مع كايو حقق الغرافة الفوز في 10 لقاءات بدأها امام لخويا 2/صفر ثم على الخور 3/صفر والخريطيات 1/4 وعلى ام صلال 2/صفر وعلى السيلية 3/صفر وعلى السد 1/صفر ثم على الوكرة 3/صفر وعلى الاهلي 1/7 وهي اكبر نتيجة حققها الفهود هذا الموسم بالدوري ثم عادوا وكرروا الفوز على الاهلي بالقسم الثاني 2/صفر وعلى العربي 1/2..

فيما سقط الغرافة في فخ الهزائم الغريبة مع كايو هذا الموسم امام العربي 3/1 ثم امام قطر مرتين صفر/2 وصفر/4 وامام لخويا بالقسم الثاني صفر/1 ثم امام الخور صفر/3 وامام الريان 3/2.

والطريف ان التعادل الوحيد الذي حققه الغرافة بالدوري كان مع كايو وكان امام الريان بنتيجة 3/3 في مباراة «مجنونة» كان عنوانها اخطاء حارسي المرميين عمر باري وقاسم برهان!!

ميتسو المنقذ

وبعد تولي ميتسو المهمة رسميا خلفا لكايو المعزول وتحديدا قبل انتهاء الدوري بخمسة اسابيع حقق الفهود الفوز في 4 مباريات على حساب الخريطيات 1/5 وعلى ام صلال 2/3 وعلى السيلية 1/3 ثم تفوق على السد 1/3 قبل السقوط المفاجئ امام الوكرة في الاسبوع الاخير من الدوري 4/2 وهي الخسارة الوحيدة التي اصابت الفهود بالدوري بقيادة ميتسو.



الفهود اعتادوا على إقصاء الكبار بأغلى الكؤوس

في كأس سمو الامير المفدى اعتاد فريق الغرافة دائما وعلى مدى تاريخه على اقصاء الكبار ولذلك لم يكن غريبا ان ينجح في الموسم الحالي في التغلب على الزعيم السداوي والاطاحة به خارج البطولة في الدور ربع النهائي عندما هزمه بثلاثة اهداف مقابل هدف بتوقيع جونينيو وبلال محمد ويونس محمود، ثم قضى الغرافة على امال فريق لخويا بطل الدوري في مواجهة نصف النهائي التي غلب عليها طابع الحرص والحذر الشديدين وبعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي احتكم الفهود الى ركلات الاعصاب ونجحوا في النهاية في الاطاحة بلخويا بنتيجة 3/4 بفضل تألق الحارس قاسم برهان، وضرب الغرافة موعدا مع الريان في مسك الختام بالمباراة النهائية يوم السبت المقبل.

أمارا.. مزاجي وحالته الفنية كما يقولون «حبة فوق وحبة تحت»!!



أول الغيث «إنجاز كأس ولي العهد»

في كأس سمو ولي العهد فاز الغرافة في لقاء نصف النهائي على الريان 4/5 بضربات الترجيح التي تبتسم دائما للفهود بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل 1/1..

وفي المباراة النهائية نجح فهود ميتسو في ترويض احلام شاموسكا والعرباوية وفازوا بهدفين نظيفين واقتنص الغرافة اول القابه هذا الموسم.

رحيل كليمرسون المفاجئ أفقد السفاح شيئاً من خطورته الهجومية



مشاركة مفيدة للصف الثاني بكأس النجوم



في بطولة كأس النجوم شارك الغرافة بكوكبة من لاعبي الصف الثاني والرديف بسبب انضمام اللاعبين الدوليين لمعسكر العنابي الكبير ولعب الغرافة في كأس النجوم ضمن المجموعة الثانية التي ضمت معه لخويا والخريطيات وقطر والريان والسيلية وخاضوا في البطولة 5 مباريات وفازوا في مباراة واحدة فقط امام الخريطيات 1/صفر وتعادلوا في مثلها امام لخويا 1/1 ثم خسروا في 3 لقاءات امام قطر 4/1 وامام السيلية 3/1 وامام الريان 2/1 وجاء ترتيب الغرافة بالمركز الخامس برصيد 4 نقاط واحرز مهاجموه بالبطولة 5 اهداف فقط ودخل مرماهم «ضعفها» 10 اهداف، وقد فاز بكأس النجوم فريق السد مع الروماني كوزمين الذي اعلن استقالته من تدريب الزعيم.

خلل غير مفهوم بالمشاركة بدوري الرديف!!

في دوري الرديف الذي اقتنص لقبه فريق السد جاء الغرافة في المركز التاسع حيث لعبوا 22 مباراة وفازوا في 7 فقط وتعادلوا في 3 وخسروا في 12 لقاء وسجل لاعبو الغرافة 44 هدفا ودخل مرماهم 53 هدفا وجمع الفريق 24 نقطة وقد حقق الفهود الفوز على الاهلي 2/5 وعلى العربي 2/3 والخور 1/8 وعلى الخريطيات 4/صفر والسيلية 1/2 و2/5 وعلى الوكرة 2/3 فيما تعادل الغرافة في 3 مباريات امام الريان 2/2 ومع الوكرة سلبيا ومع الخريطيات 1/1 وخسر الغرافة في 12 مباراة امام لخويا صفر/2 وقطر صفر/2 وامام الخريطيات صفر/4 وامام ام صلال 4/3 وامام السيلية 2/1 وامام الاهلي صفر/4 ولخويا 3/1 والسد 5/2 والعربي 2/1 وامام الريان صفر/2 وامام ام صلال مرة ثانية 2/1 وامام السد لثاني مرة 4/1.

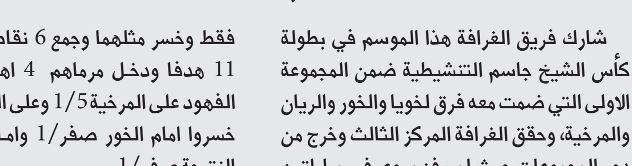
«الملك» الوحيد الذي يصطاد الفهود



المثير ان الملك القطراوي هو الفريق الوحيد الذي فاز على الغرافة هذا الموسم في جميع اللقاءات التي جمعت الفريقين.. ففي الدوري فاز الملك ذهابا وايابا 2/صفر و 4/صفر وفي دوري الرديف فاز الملك ايضا 2/صفر و2/5. .وفي كأس النجوم تفوق الملك ايضا على الفهود وحقق الفوز برباعية مقابل هدف.

وفي كل المواجهات الثلاثة كانت الافضلية والتفوق لصالح لازاروني مدرب قطر على حساب مواطنه كايو مدرب الفهود السابق ، حتى في دوري الرديف اصطاد الملك القطراوي الفهود في اللقاءين ذهاباً واياباً 5–2.

كأس الشيخ جاسم والإعداد لموسم شاق ومضغوط



شارك فريق الغرافة هذا الموسم في بطولة كأس الشيخ جاسم التنشيطية ضمن المجموعة الاولى التي ضمت معه فرق لخويا والخور والريان والمرخية، وحقق الغرافة المركز الثالث وخرج من دور المجموعات حيث لم يفز سوى في مباراتين فقط وخسر مثلهما وجمع 6 نقاط وسجل لاعبوه 11 هدفا ودخل مرماهم 4 اهداف حيث فاز الفهود على المرخية 1/5 وعلى الريان 1/6 فيما خسروا امام الخور صفر/1 وامام لخويا بنفس النتيجة صفر/1.





مسيرة إنجازات ولوحة شرف ترفع الرأس

تتزين لوحة الشرف في نادي الغرافة بحوالي 18 لقبا وهي البطولات التي نجح الفهود في اصطيادها منذ نشأته وتأسيس هذا الفريق الذي اصبح احد الركائز الاساسية للكرة القطرية ورصيد الفهود في مسابقة الدوري 7 بطولات بالتمام والكمال وكان اول القاب الدوري في موسم 1992/1991 ثم حصد اللقب الثاني بعد 7 سنوات وتحديدا في موسم 1998/1997 ثم توالت الانتصارات والاحتفالات بالانجازات من موسم 2002/2001 وموسم 2005/2004 وموسم 2008/2007 ثم موسم 2009/2008 وموسم 2010/2009 وكانت اخر 3 مرات متتالية ليؤكد الفهود تفوقهم وسيطرتهم على «الليجا» القطرية. اما بطولة كأس سمو الامير المفدى اغلى الكؤوس فقد حصدها ابناء الغرافة 6 مرات وقد افتتحوها في عام 1995 واحتكروا اللقب 3 سنوات متتالية اعوام 1996 و1997 و1998 ثم فازوا باللقب الخامس للكأس الغالية عام 2002 وكانت اخر القاب كأس الامير في الموسم قبل الماضي 2009.

اما في بطولة كأس سمو ولي العهد فقد اقتنصها الغرافة مرتين عامي 2000 و2010.. أما كأس النجوم فقد فاز بها الفريق مرة واحدة موسم 2009 /2010 فيما حقق الغرافة لقبا خارجيا وحيدا في عام 1999عندما فازوا بلقب بطولة الاندية العربية.



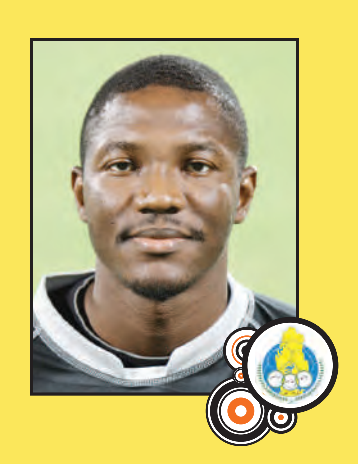
تعثر آسيوي لم يقلل من هيبة الفهود

شهدت مسيرة الغرافة هذا الموسم في دوري ابطال اسيا تعثرا واضحا لعدة اسباب، من بينها الارهاق النفسي والذهني والبدني خاصة مع تتابع المباريات وضغوطها محليا وخارجيا ومع تعدد مشاركات نجوم الفريق مع العنابي مما اصابهم بالاجهاد الشديد ومن بين الـ 6 مباريات التي خاضها الفريق في دوري ابطال اسيا لم يحقق الفهود الفوز سوى في مباراتين فقط امام سابهان الايراني 1/صفر وعلى حساب الجزيرة الاماراتي 1/5 وخسروا في 3 مباريات امام الهلال السعودي بالدوحة صفر/1 وفي الرياض صفر/2 وامام سابهان في اصفهان صفر/2 وتعادلوا في لقاء وحيد امام الجزيرة سلبيا بابوظبي وسجل مهاجمو الغرافة 6 اهداف ودخل مرماهم 6 اهداف واحتل الفريق المركز الثالث بالمجموعة الاولى بـ 7 نقاط بعد سابهان المتصدر بـ 13 نقطة ثم الهلال الثاني بفارق المواجهات المباشرة بـ 13 نقطة.

جونينيو الزعيم الملهم للاعبين.. وتعويضه ممكن ولكن بشروط

الغرافة





قاسم برهان
المركز : حارس
تاريخ الميلاد: 15 /12/ 1985



محمد الغامدي
المركز : حارس
تاريخ الميلاد: 1985/8/24



بلال محمد
المركز : مدافع
تاريخ الميلاد: 1986/6/2



ابراهيم الغانم
المركز : مدافع
تاريخ الميلاد: 1983/6/27



حامد شامي
المركز : مدافع
تاريخ الميلاد: 1984/11/13



جورج كواسي
المركز : مدافع
تاريخ الميلاد: 1/1 / 1988



احمد فارس
المركز : مدافع
تاريخ الميلاد: 1975/8/27



ماركوني اميرال
المركز : مدافع
تاريخ الميلاد: 1978/4/5



سعد الشمري
المركز : مدافع
تاريخ الميلاد: 1980/8/6



فهيد الشمري
المركز : وسط
تاريخ الميلاد: 1982/1/1



جونينيو
المركز : وسط
تاريخ الميلاد: 1975/1/30



عثمان العساس
المركز : وسط
تاريخ الميلاد: 1979/1/30



لورانس كويي
المركز : وسط
تاريخ الميلاد: 1984/8/22



ميرغني الزين
المركز : وسط
تاريخ الميلاد: 1978/8/18



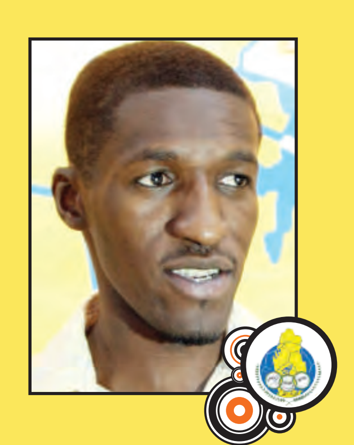
بلال عبدالرحمن
المركز : وسط
تاريخ الميلاد: 1983/11/14



امارا ديانيه
المركز : هجوم
تاريخ الميلاد: 1982/8/19



يونس محمود
المركز : هجوم
تاريخ الميلاد: 1983/3/2



مشعل عبدالله
المركز : مهاجم
تاريخ الميلاد: 1984/5/2

الريـــان





سعود عبدالله الهاجري
المركز: حارس مرمى
تاريخ الميلاد: 1985/7/19



عمر باري يس
المركز: حارس مرمى
تاريخ الميلاد: 1986/7/18



عبدالرحمن مصبح
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1982/1/1



مشعل مبارك عبدالله
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1982/2/25



موزيس مورا
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1979/7/25



تشو يونغ هيونغ
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1983/11/3



ناثان أوتافيو
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1990/6/2



مراد ناجي
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1991/6/12



فابيو سيزار
المركز: لاعب وسط
تاريخ الميلاد: 1972/4/24

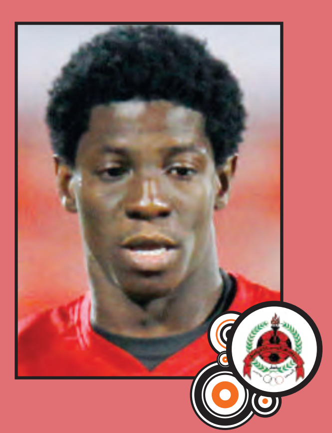


عبدالله طالب العفيفة
المركز: لاعب وسط
تاريخ الميلاد: 1991/4/5



يونس علي احمد رحمتي
المركز: لاعب وسط
تاريخ الميلاد: 1982/8/25





دانيال جوما
المركز: لاعب وسط
تاريخ الميلاد: 1990/10/4



حامد اسماعيل حامد
المركز: مدافع
تاريخ الميلاد: 1986 /1/15



محمد صلاح النيل
المركز: مهاجم
تاريخ الميلاد: 1991/1/1



جارالله المري
المركز: مهاجم
تاريخ الميلاد: 1988/4/3



فهد خلفان
المركز: مهاجم
تاريخ الميلاد: 1992/3/23



عبدالرحمن طارق العلي
المركز: مهاجم
تاريخ الميلاد: 1989/2/17

رودريغو تابتاتا
المركز: لاعب وسط
تاريخ الميلاد: 1980/11/19